

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN ( PPL)**  
**LOKASI : SMP N 1 MLATI**  
**SANGGRAHAN, TIRTOADI, MLATI, SLEMAN, YOGYAKARTA**

**Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.**



**Disusun oleh:**

**Bella Pramadita (11207241014)**

**Pendidikan Seni Kerajinan**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI KERAJINAN**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2014**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Mlati:

Nama : Bella Pramadita

NIM : 11207241014

Jurusan : Pendidikan Seni kerajinan

Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Mlati dari tanggal 1 Juli s.d. 17 September 2014. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengetahui,

Koordinator KKN-PPL  
SMP NEGERI 1 MLATI

Guru Pembimbing

Suharyono, S.Pd.

NIP. 19580603 1983031015

Jumilah

NIP. 19600116 198412 2 003

Mengesahkan,

Kepala Sekolah  
SMP NEGERI 1 MLATI

Dosen Pembimbing PPL

Suparto, S.Pd.

NIP. 19510551107 198103 1 011

Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.

NIP 195812111987031001



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2014/2015 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama kurang lebih 10 (sepuluh) minggu terhitung mulai tanggal 1 Juli sampai 17 September.

Kegiatan KKN-PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. TIM Unit Praktik Pengalaman Lapangan (UPPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan panduan tentang penyusunan laporan PPL.
3. Ibu Rr. Indah Mustikawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL) yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama pelaksanaan PPL.
4. Bapak Drs. Damascus Heri Purnomo M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL-PPL) yang telah memberikan bimbingan dan masukan mengenai kegiatan pembelajaran.
5. Bapak Suparto, S.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 1 Mlati yang telah member izin dan bersedia menerima kami dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Mlati tahun 2014.
6. Bapak Suharyono, S.Pd. selaku koordinator KKN-PPL SMP Negeri 1 Mlati yang telah membimbing dan mengarahkan dalam pelaksanaan program PPL.
7. Ibu Jumilah selaku Guru Pembimbing Mata Pelajaran Prakarya di SMP N 1 Mlati yang telah memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan(PPL) sampai terselesaikan laporan ini.
8. Keluargaku tercinta Bapak, Ibu dan kakak yang selalu memberikan do'a, dukungan dan semangat kepada penulis.
9. Bapak/ibu guru dan Karyawan SMP N 1 Mlati yang telah membantu dan memberikan berbagai masukan yang bermanfaat.
10. Seluruh siswa SMP N 1 Mlati khususnya kelas VII yang telah bersedia mengikuti serangkaian kegiatan praktik mengajar.
11. Rekan-rekan mahasiswa KKN-PPL UNY SMP N 1 MLATI yang telah bekerja sama dengan baik dan memberikan arti sebuah persahabatan dalam suka maupun duka selama pelaksanaan Program PPL.

12. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan PPL sampai selesai penyusunan laporan kegiatan PPL ini.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan kegiatan PPL serta penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk perbaikan di kemudian hari. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, 17 September 2014

Penyusun

Bella Pramadita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program Kegiatan PPL .....	10
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAKAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL.....	18
B. Pelaksanakan PPL .....	24
C. Analisis Hasil Pelaksanakan dan Refleksi.....	29
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	32
B. Saran .....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	36
LAMPIRAN .....	37

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1, Matriks Pelaksanaan PPL
- Lampiran 2, jadwal pelajaran SMP N 1 Mlati
- Lampiran 3, kalender pendidikan
- Lampiran 4, Jadwal Praktik Mengajar
- Lampiran 5, RPP Prakarya
- Lampiran 6, Silabus kelas VII
- Lampiran 7, Kompetensi Dasar dan Kompetensi Inti Prakarya kelas VII
- Lampiran 8, Daftar nama peserta didik kelas VII-C dan VII-D
- Lampiran 9, Daftar hadir peserta didik kelas VII-C dan VII-D
- Lampiran 10, Laporan hasil nilai peserta didik
- Lampiran 11, Susunan personalia PPL UNY lokasi SMP N 1 Mlati 2014
- Lampiran 12, Laporan mingguan pelaksanaan PPL
- Lampiran 13, Laporan Obsevasi Kelas
- Lampiran 14, Laporan Observasi Kondisi Lembaga
- Lampiran 15, Laporan Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 16, Laporan Serapan Dana PPL tahun 2014
- Lampiran 17, Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 18, Dokumentasi

## ABSTRAK

Oleh : Bella Pramadita

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pendidikan dengan cara memberikan pengalaman belajar di lapangan secara langsung kepada mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan akademis maupun praktis dalam pendidikan, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian dan bertanggung jawab dalam mengambil keputusan. Kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial juga dikembangkan dalam kegiatan ini. Dengan adanya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini diharapkan mahasiswa mempunyai bekal dan pengalaman sebagai calon pendidik yang berkualitas.

Sebelum merencanakan dan menyusun program PPL, dilakukan observasi, yang berupa observasi fisik dan non fisik serta observasi pembelajaran di kelas. Kegiatan PPL mencakup beberapa kegiatan, antara lain: observasi kelas, penyusunan perangkat pembelajaran, persiapan mengajar (pembuatan media pembelajaran), praktik mengajar, dan evaluasi pembelajaran.

Kegiatan PPL ini berupaya untuk meningkatkan kemampuan mengajar khususnya mencakup variabel dinamis, antara lain: pemahaman karakteristik peserta didik, kemampuan merancang pembelajaran, kemampuan mengelola kelas, kemampuan mengembangkan media, strategi pembelajaran, dan kemampuan evaluasi. PPL dilaksanakan secara terjadwal setelah mahasiswa mendapatkan bekal yang memadai dalam berbagai bidang yang berkaitan dengan tugasnya sebagai guru yang telah dipelajari secara bertahap sejak semester awal khususnya melalui pembekalan dan kuliah *micro teaching* sebagai modal awal pengalaman mengajar. Melalui PPL, mahasiswa calon guru diterjunkan ke sekolah untuk mengamati, mengenal dan belajar mempraktikkan semua kompetensi mengajar yang telah dipelajari di bangku kuliah, sehingga mendapatkan pengalaman kependidikan secara faktual di lapangan dengan bimbingan dan arahan dari guru pembimbing, dosen pembimbing dan koordinator PPL di Sekolah.

Dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Mlati, penyusun mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VII C dan kelas VII D selama 5 kali pertemuan di setiap kelas. Materi yang diajarkan kepada peserta didik kelas VII C dan D yaitu tentang kerajinan dari bahan alam khususnya dari iratan bambu.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu perguruan tinggi yang berada di Daerah Istimewa Yogyakarta yang memiliki misi serta menghasilkan guru atau tenaga pendidik yang diharapkan mampu memiliki kemampuan, keterampilan, sikap dan pengetahuan dalam mempersiapkan tenaga pendidik yang profesional. Untuk menghasilkan tenaga pendidik yang profesional Universitas Negeri Yogyakarta menetapkan PPL sebagai salah satu mata kuliah praktik yang wajib di tempuh mahasiswa program studi kependidikan.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya dari Universitas Negeri Yogyakarta dalam mempersiapkan tenaga profesional kependidikan yang memiliki nilai serta pengetahuan dan juga keterampilan yang professional. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa diterjunkan ke sekolah untuk dapat mengenal, mengamati, dan mempraktikan semua kompetensi yang diperlukan oleh seorang calon pendidik di lingkungan sekolah. Selain mengajar, diharapkan dapat dipakai sebagai modal untuk mengembangkan diri sebagai calon pendidik yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga kerja akademis selain mengajar di kelas.

Kegiatan PPL terdiri dari dua tahap, yaitu pra PPL dan PPL. Tahap pra-PPL merupakan kegiatan sosialisasi PPL lebih dini yang berisi suatu kegiatan perkuliahan atau yang sering disebut dengan *micro teaching* dan kegiatan observasi lingkungan sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sesama mahasiswa dan dibimbing oleh dosen pembimbing serta guru yang ditunjuk oleh pihak UPPL. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran.

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan mata kuliah khusus yang wajib ditempuh bagi setiap mahasiswa S1 program kependidikan. Dengan diadakannya kegiatan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaran proses pembelajaran. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan memberikan skill dan motivasi bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam



memecahkan masalah sehingga keberadaan program Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan yang mendukung profesinya.

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari Praktik Pengalaman Lapangan, antara lain:

**a. Bagi Mahasiswa**

- 1) Mengetahui dan mendapatkan pengalaman secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan yang dilakukan di sekolah.
- 2) Memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan serta pengalaman tentang proses pelaksanaan pendidikan yang berada di sekolah.
- 3) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktekan pengalaman pembelajaran yang telah didapatkan selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran yang sebenarnya di sekolah.
- 4) Mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan, dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.

**b. Bagi Sekolah**

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan pendidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

**c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- 1) Memperoleh masukan mengenai perkembangan pelaksanaan praktek pendidikan. Sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan pembelajaran yang digunakan dapat disesuaikan.
- 2) Memperoleh masukan tentang berbagai masalah kependidikan yang berada di sekolah sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperluas jalinan kerjasama dengan instansi lain.

**A. Analisis Situasi**

Sebelum melaksanakan PPL di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Mlati, terlebih dahulu Tim PPL melakukan observasi ke sekolah. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui kondisi lingkungan sekolah tempat melaksanakan PPL serta untuk mencari data tentang fasilitas yang telah ada di sekolah tersebut. Observasi dilakukan pada tanggal 5-10 Februari 2014.

Untuk menampung minat dan kreatifitas peserta didik, sekolah mengadakan ekstrakurikuler bagi peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada antara lain voli, basket, karya ilmiah remaja, english club, sepak bola, matematika dan saint, musik, tari, pramuka dan hoki.

Selain dilengkapi dengan berbagai fasilitas penunjang, demi lancarnya pendidikan SMP Negeri 1 Mlati juga menerapkan tata tertib yang dapat membedakan sekolah ini dengan sekolah lain, yaitu:

- Pukul 06.10 WIB, di depan pintu gerbang sudah ada guru yang bertugas secara bergantian menyambut kedatangan peserta didik sambil bersalaman sekaligus mengecek kelengkapan dan kerapian pakaian peserta didik.
- Pukul 07.00 pintu gerbang telah ditutup, peserta didik yang terlambat wajib lapor diri dan menerima beberapa sanksi kedisiplinan.
- Kegiatan belajar mengajar dimulai pada pukul 07.00
- Pada jam pelajaran terakhir sebelum keluar ruangan, peserta didik berdoa dan bersalaman dengan guru yang mengajar.
- Pada hari Sabtu, di SMP N 1 Mlati di adakan ulagan bersama secara rutin tergantung mata pelajaran.
- Pada setiap hari jumat di jam pertama digunakan untuk bersih-bersih sekolah atau jalan santai seluruh warga sekolah.

### **1. Profil SMP Negeri 1 Mlati**

SMP N 1 MLATI merupakan salah satu Sekolah Menengah Pertama yang ada di Kabupaten Sleman. SMP N 1 MLATI, SLEMAN beralamat di Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman, Yogyakarta. SMP N 1 MLATI sangat strategis, mudah dijangkau dengan kendaraan pribadi dan berada di pinggir jalan raya. Lingkungannya kondusif untuk berlangsungnya proses belajar mengajar, lingkungannya aman, tenang, sejuk dengan banyaknya pohon perindang serta bebas dari daerah banjir maupun limbah berbahaya.

Nama SMP Negeri 1 Mlati sangat dikenal di masyarakat karena termasuk sekolah yang tua di kabupaten Sleman, sudah banyak meluluskan siswa – siswa yang sekarang telah berhasil di berbagai bidang. SMP Negeri 1 Mlati menempati gedung sekolah standar nasional, gedung berlantai dua, halaman cukup luas, dan usaha yang tidak kenal lelah dari sekolah untuk selalu meningkatkan sarana dan prasarana serta mutu pendidikan yang mampu bersaing.

**a. Visi Sekolah**

Bertaqwa, Berkualitas, Terampil, Berbudaya, Berwawasan Global, Lingkungan dan Mitigasi Bencana.

**b. Misi Sekolah**

1. Menumbuhkan kesadaran siswa untuk mengahayati dan mengamalkan agama.
2. Menerapkan pembelajaran yang efektif.
3. Menumbuhkan dan mengembangkan potensi yang dimiliki siswa.
4. Menumbuhkan kesadaran siswa untuk melestarikan dan mengembangkan kebudayaan sendiri.
5. Mengembangkan Komunikasi Internasional.
6. Meningkatkan sumber daya manusia melalui penguasaan teknologi.
7. Menumbuhkan kesadaran siswa untuk siaga menghadapi bencana.
8. Menumbuhkan kesadaran etika berlalu lintas.

**2. Kondisi Fisik Sekolah**

Secara umum kondisi fisik sekolah terutama gedung, dalam kondisi baik. Gedung sekolah SMP N 1 MLATI, Sleman terdiri dari:

**a. Ruang Kantor**

Ruang kantor SMP N 1 MLATI terdiri dari ruang kepala sekolah, ruang guru dan ruang TU. Ruang TU terletak disebelah timur ruang kepala sekolah, sedangkan ruang guru ada di sebelah utara ruang kepala sekolah. Ruang kepala sekolah terdiri dari ruang kerja kepala sekolah dan ruang tamu. Kondisi ruang kepala sekolah baik dan kelengkapan administrasi yang tersusun rapi. Ruang TU juga memiliki kelengkapan administrasi yang baik, komputer dan mesin ketik, meja, kursi, telepon sekolah dan almari dalam kondisi baik. Di ruang guru terdapat meja dan kursi guru serta beberapa komputer dan printer yang mendukung keperluan mengajar guru. Selain itu terdapat meja dan kursi untuk tamu.

**b. Ruang Belajar Mengajar**

SMP Negeri 1 MLATI Sleman memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari 4 ruang untuk kelas VII, 4 ruang untuk kelas VII dan 4 ruang untuk kelas IX. Setiap kelas terdapat LCD, layar LCD, Meja dan kursi yang dalam kondisi baik, White bord, spidol yang memenuhi standar, dan hotspot diberberapa titik area.

Pengaturan kelas untuk keperluan administrasi sekolah adalah sebagai berikut:

1. Kelas VII : terdiri dari VII-A, VII-B, VII-C, VII-D setiap kelas  $\pm$  32 peserta didik.
2. Kelas VIII : terdiri dari VIII-A, VIII-B, VIII-C, VIII-D setiap kelas  $\pm$  32 peserta didik.
3. Kelas IX : terdiri dari IX-A, IX-B, IX-C, IX-D setiap kelas  $\pm$  32 peserta didik.

c. Laboratorium

Terdapat 3 laboratorium di SMP Negeri 1 MLATI Sleman yang meliputi Laboratorium IPA, Laboratorium Bahasa serta Laboratorium Komputer. Secara umum laboratorium dalam kondisi baik, penerangan dan ventilasi baik serta fasilitas laboratorium memadai.

d. Sarana Olahraga

Sarana olahraga SMP N 1 MLATI, Sleman terdiri dari:

- Lapangan Basket
- Lapangan Sepak Bola
- Lapangan Volley
- Ruang Peralatan Olahraga

e. Perpustakaan

Kondisi fisik bangunan baik, terdiri dari ruang penyimpanan buku, ruang baca dan gudang. Buku pelajaran lengkap, buku umum cukup banyak, dan terdapat komputer dan TV.

f. Ruang BK

Ruang BK SMP Negeri 1 Mlati dalam keadaan baik, dan dilengkapi fasilitas-fasilitas yang memadai dan dalam kondisi yang baik. Di dalam ruang BK terdapat ruang untuk tamu ataupun konsultasi anak dan orang tua. Terdapat computer, printer, almari, meja dan kursi dalam kondisi baik.

g. Tempat Ibadah

Mushola Miftakhul Jannah merupakan Mushola yang ada di SMP N 1 Mlati. Mushola tersebut cukup besar dan dapat menampung puluhan peserta didik. Mushola ini biasa digunakan oleh peserta didik dan guru untuk melakukan shalat lima waktu berjamaah, shalat Jum'at berjamaah, shalat dhuha dan

shalat Tarawih Witir pada bulan Ramadhan. Selain itu mushola ini juga biasa digunakan untuk kegiatan keagamaan yang lain seperti pengajian. Perlengkapan ibadah seperti mukena, Al Qur'an, Juz'Amma, dan sajadah sudah tersedia dalam jumlah yang cukup. Selain itu juga terdapat tempat wudhu wanita dan tempat wudhu pria. Setiap hari Kamis dilaksanakan solat dhuha, dalam pelaksanaannya bergantian setiap kelas. Mushola telah dilengkapi dengan kipas angin dan sajadah karpet sehingga kita akan merasa nyaman jika berada di mushola.

#### h. Ruang Penunjang

##### 1. Ruang OSIS

Ruang OSIS terletak bersebelahan dengan ruang kepala sekolah. Ruangan ini cukup luas untuk melakukan rapat dan kegiatan OSIS. Ruangan OSIS dilengkapi dengan kamar mandi, kipas angin, meja, kursi dan lemari yang difungsikan untuk kegiatan yang berhubungan dengan OSIS dan untuk penyimpanan berkas-berkas OSIS.

##### 2. Unit Kesehatan Sekolah (UKS)

Ruang UKS SMP Negeri 1 Mlati terdapat 2 ruang UKS terletak disebelah utara ruang guru dan terletak di samping kanan laboratorium IPA dilengkapi dengan dua *bed* tempat tidur, timbangan, poster kesehatan, lemari obat dan perlengkapan P3K. Pengelolaan UKS sudah efektif dikarenakan sudah pengelola khusus, dan apabila terdapat peserta didik yang sakit akan segera diberi penanganan. Peserta didik putra dan putri ditangani dalam ruang terpisah.

##### 3. Koperasi

Ruang koperasi terletak di sebelah kanan ruang tata usaha. Ruang koperasi dilengkapi dengan peralatan tulis, jajanan, dan perlengkapan lainnya.

##### 4. Kantin Sekolah

Terdapat satu kantin yang berada di sebelah utara laboratorium IPA. Kantin tersebut di kelola oleh keluarga bapak Broto.

### 5. Kamar Mandi / WC

Kamar mandi/ WC cukup memadai, ada 5 kamar mandi siswa yang terletak di sebelah selatan tempat parkir siswa dan di sebelah selatan ruang guru, sedangkan kamar mandi guru dan karyawan terletak di sebelah selatan ruang guru.

### 6. Ruang Satpam

Ruang satpam terletak di depan gerbang SMP Negeri 1 Mlati.

## 3. Kondisi Non Fisik

### a. Potensi Kepala Sekolah

Tugas dari Kepala Sekolah adalah :

1. Sebagai administrator yang bertanggungjawab pada pelaksanaan kurikulum, ketatausahaan , administrasi personalia pemerintahan dan pelaksanaan instruksi dari atasan.
2. Sebagai pemimpin usaha sekolah supaya dapat berjalan dengan baik.
3. Sebagai supervisor yang memberikan pengawasan dan bimbingan kepada guru, karyawan dan siswa agar dapat menjalankan fungsinya dengan baik.

### b. Potensi Guru dan karyawan

Terdapat 51 guru dengan guru tetap 42 orang, honorer 5 orang dan hanya 4 orang yang belum sertifikasi. Untuk pengembangan potensi guru perlu diadakan pelatihan tentang microsoft power poin dengan berbagai program dan tata cara pembuatan soal. Sementara itu kuantitas karyawan terdapat 7 karyawan spesialisasi, penempatan karyawan sesuai bidang dan potensinya.

### c. Potensi Peserta didik

Potensi dan minat belajar siswa di SMP Negeri 1 Mlati cukup tinggi, dimana pada waktu istirahat terdapat beberapa siswa yang belajar di kelas, ada pula yang berkunjung ke perpustakaan untuk membaca buku, mencari artikel di internet dan ada pula yang melaksanakan shalat Dhuha. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Mlati dimulai pukul 07.00 WIB dan diakhiri pukul 12.50 WIB. Apabila peserta didik yang berkeinginan untuk ijin keluar, mereka harus menulis di daftar absensi. Semua kegiatan peserta didik dicatat dibuku jurnal kegiatan SMA yang berada di ruang piket.

Secara umum dari tahun ke tahun SMP Negeri 1 Mlati memperoleh kepercayaan yang tinggi dari masyarakat, hal ini dapat dilihat dari input NEM peserta didik baru, dalam kategori tinggi setiap tahunnya. Kualitas awal peserta didik ini dapat menjadi modal awal bagi SMP Negeri 1 Mlati untuk melaksanakan proses pembelajaran yang efektif di sekolah.

Keberhasilan proses pembelajaran juga turut didukung oleh orang tua peserta didik yang memberikan motivasi kepada anak-anaknya. Hal seperti ini terlihat pada perhatian dan dukungan orang tua terhadap anaknya dalam mengikuti segala aktivitas yang diselenggarakan sekolah. Selain itu, hubungan baik senantiasa terjalin antar peserta didik, antara peserta didik dan guru, serta antara peserta didik dan karyawan. Hal ini dapat mendukung terciptanya lingkungan belajar yang kondusif di sekolah.

SMP N 1 MLATI terdiri dari 12 kelas, persatu angkatan dibagi menjadi 4 kelas, satu kelas terdiri dari kurang lebih 32 siswa. Untuk mengembangkan potensi siswa ini SMP N 1 Mlati mengadakan pelatihan keahlian dan pelatihan di bidang ekstrakurikuler.

#### 1) Ekstrakurikuler

Ekstrakurikuler yang diadakan di SMP Negeri 1 Mlati meliputi :

- Tari
- Music
- Karya Ilmiah Remaja
- English Club
- Saint dan Matematika
- Sepak bola
- Volly
- Hockey
- Basket
- Pramuka

#### 2) Organisasi Sekolah

Susunan organisasi OSIS lengkap dan memiliki ruangan sendiri. Ruang osis terletak di samping kanan ruang BK. Sumber dana untuk setiap kegiatan OSIS disediakan oleh sekolah.

#### d. Bimbingan Konseling

Bimbingan konseling di SMP N 1 Mlati melayani berbagai macam bimbingan bagi siswa-siswi untuk membantu mereka dalam belajar, serta

membantu siswa untuk menyelesaikan masalahnya agar proses belajar mengajar tidak terganggu.

e. Lingkungan Sekolah

Lingkungan SMP N 1 Mlati, sangat nyaman bersih dan hijau sehingga sangat nyaman untuk melaksanakan KBM. Setiap pagi petugas kebersihan memberikan lingkungan sekolah.

#### **4. Permasalahan Sekolah**

Sama seperti lembaga pendidikan lainnya, kualitas sekolah harus diperhatikan. Sebuah lembaga, dalam hal ini merupakan lembaga yang erat kaitannya dengan pendidikan harus mampu menghasilkan lulusan sekolah (alumnus) yang berkualitas. Selain itu juga perlu adanya komunikasi dan kerjasama dengan pihak luar sekolah.

Permasalahan sekolah tidak hanya terletak pada kualitas akademik lulusannya saja tetapi juga bagaimana sekolah itu mampu membentuk akhlak, moral dan kepribadian peserta didik menjadi orang yang berpendidikan dan berbudi pekerti luhur. Hal ini sangat penting mengingat peserta didik adalah generasi penerus bangsa yang memiliki tanggung jawab terhadap kemajuan suatu bangsa. Peserta didik di masa depan akan terjun ke dalam masyarakat, bersosialisasi dengan banyak orang sehingga mereka harus paham dengan kewajiban mereka terhadap dirinya sendiri dan masyarakat disekelilingnya.

SMP Negeri 1 Mlati menjadi salah satu lokasi pelaksanaan kegiatan PPL 2014. Dari hasil observasi, permasalahan yang ditemukan adalah bagaimana strategi mahasiswa PPL dalam menciptakan suatu proses pembelajaran yang efektif dan efisien, peranan mahasiswa PPL dalam meningkatkan potensi sekolah melalui peserta didik SMP Negeri 1 Mlati, strategi mahasiswa PPL dalam pengadaan dan pengkoordinasian terhadap sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 1 Mlati, peranan mahasiswa PPL dalam menyampaikan metode pembelajaran untuk meningkatkan daya pikir peserta didik, peranan mahasiswa PPL terhadap peningkatan kualitas iman dan taqwa dalam lingkungan SMP Negeri 1 Mlati.

Pendekatan, pengarahan dan pembinaan dari pihak pendidik sangat diperlukan agar peserta didik termotivasi untuk lebih kreatif dan mampu mengembangkan potensinya. Upaya tersebut telah didahului dengan observasi yang dilakukan oleh mahasiswa jauh hari sebelum dimulainya kegiatan PPL.



Hal ini dilakukan untuk menentukan program kerja yang tepat sasaran, sesuai dengan kebutuhan sekolah.

Berdasarkan analisis situasi dari hasil observasi, maka mahasiswa PPL UNY di SMP Negeri 1 Mlati berusaha merancang program kerja yang bisa menjadi stimulus awal bagi pengembangan sekolah. Program kerja yang direncanakan telah mendapat persetujuan Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan, dan hasil diskusi antara mahasiswa dan guru pembimbing yang disesuaikan dengan disiplin ilmu, keahlian dan kompetensi yang dimiliki oleh setiap anggota yang tergabung dalam tim PPL UNY tahun 2014. Program kerja tersebut diharapkan dapat membangun dan memaksimalkan segenap potensi yang dimiliki oleh SMP Negeri 1 Mlati sebagai wilayah kerja tim PPL.

Perencanaan dan penentuan kegiatan yang telah disusun mengacu pada pemilihan kriteria berdasarkan:

1. Maksud, tujuan, manfaat, kelayakan dan fleksibilitas program.
2. Potensi guru dan peserta didik.
3. Waktu dan fasilitas yang tersedia.
4. Kebutuhan dan dukungan dari guru, karyawan, dan peserta didik.
5. Kemungkinan yang berkesinambungan.

## **B. RUMUSAN PROGRAM KEGIATAN KKN-PPL**

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan oleh UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intrakulikuler. Penerjunan PPL di SMP Negeri 1 Mlati dilaksanakan pada tanggal 2 Juli 2014 yang didampingi oleh DPL-PPL. Kegiatan pertama yang dipersiapkan untuk kelancaran kegiatan PPL yaitu penyusunan rancangan kegiatan PPL sehingga tujuan akhir kegiatan dapat dicapai dengan baik. Rencana kegiatan PPL yang disusun, diharapkan dapat membantu dalam melaksanakan PPL dan dapat dijadikan sebagai dasar acuan. Rancangan dasar kegiatan PPL sebelum melakukan praktik mengajar di kelas adalah sebagai berikut :

1. Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi dan persiapan mengajar.
2. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebelum praktek mengajar di kelas secara langsung.
3. Menerapkan metode pembelajaran yang cocok dengan keadaan siswa di sekolah.

4. Melakukan praktik mengajar dengan bimbingan guru. Praktik mengajar dilakukan di kelas VII C dan VII D.
5. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan dalam proses pembelajaran di kelas.
6. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

Perangkat pembelajaran yang digunakan di SMP Negeri 1 Mlati disesuaikan dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah, antara lain *whiteboard*, spidol, LCD, dan proyektor. Sedangkan perangkat pembelajaran yang dipersiapkan oleh mahasiswa yaitu pembuatan RPP yang disusun sebelum pembelajaran dimulai.

## **1. Rencana Kegiatan**

### **a. Latar Belakang**

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai lembaga pendidikan tenaga kependidikan mempunyai misi “Menyiapkan serta menghasilkan tenaga pendidik yang memiliki kemampuan profesional kependidikan”. Universitas Negeri Yogyakarta memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan berbagai kegiatan kependidikan dengan mata kuliah program pengalaman lapangan.

Pada kegiatan PPL, mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu tertentu dengan harapan mahasiswa dapat memenuhi semua kompetensi yang sangat diperlukan oleh seorang calon guru yang akan mengemban tugas dan tanggung jawab di masa mendatang.

### **b. Pengertian PPL**

PPL merupakan bentuk latihan keguruan yang dilaksanakan oleh mahasiswa calon guru sebagai masa pembelajaran awal sebelum masuk lapangan pendidikan keguruan yang sesungguhnya. PPL dilaksanakan di sekolah terkait dengan program pendidikan yang diambil. Observasi kegiatan-kegiatan penyelenggaraan sekolah dilakukan agar mahasiswa praktikan memperoleh pengalaman praktek pengajaran kelas dan penyelenggaraan sekolah.

Kegiatan PPL meliputi pra PPL dan pelaksanaan PPL. Pra PPL adalah kegiatan sosialisasi PPL lebih awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah dasar kependidikan, kajian kurikulum, teknologi pengajaran, mikro teaching, observasi dan PPL. Kegiatan PPL selanjutnya adalah

menerjunkan mahasiswa ke sekolah-sekolah untuk dapat mengamati, mengenal, mempraktekkan semua kompetensi yang diperlukan oleh guru.

c. Tujuan dan Manfaat PPL

Tujuan dan manfaat kegiatan PPL di sekolah dapat dijabarkan sebagai berikut:

1) Tujuan

- a) Membentuk kompetensi kepribadian, pedagogik, profesional dan sosial melalui pengalaman praktek di sekolah bagi mahasiswa calon guru.
- b) Melatih keterampilan mahasiswa dalam mengajar di kelas.
- c) Memberikan pengalaman lapangan terkait dengan tugas-tugas di sekolah.

2) Manfaat

- a) Memiliki pengalaman mengajar di kelas.
- b) Mengetahui tugas-tugas seorang guru.
- c) Mengetahui berbagai hal yang berhubungan dengan persekolahan.

d. Pola Pelaksanaan PPL melalui tiga tahap, yaitu:

1) Tahap Pra- PPL I

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.

2) Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari lima paket, yaitu:

a) Orientasi pengajaran praktikum bimbingan belajar

Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar.

b) Observasi sekolah

Observasi bertujuan agar dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik. Observasi kelas dilakukan pada tanggal 5 Juni 2014 dengan guru pembimbing ibu Jumilah. Aspek yang diamati pada observasi adalah perangkat pembelajaran, fasilitas pembelajaran, media

pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa di dalam dan di luar kelas.

Observasi yang dilaksanakan diluar kelas antara lain: kurikulum, kesiswaan, hubungan masyarakat, tata bahasa, perpustakaan, bimbingan dan konseling, unit kesehatan sekolah, sarana dan prasarana, laboratorium dan beberapa bidang lainnya yang memungkinkan untuk bidang pembelajaran. Hasil observasi menunjukkan keadaan di dalam dan di luar kelas mendukung untuk proses pembelajaran.

c) Pengajaran Praktikum Bimbingan Belajar

Mahasiswa dilatih untuk mengajar di depan kelas dengan materi yang disesuaikan dengan pokok bahasan yang telah dirancang oleh mahasiswa yaitu berupa rencana pembelajaran. Batas waktu yang diberikan untuk mengajar adalah 40 menit dalam setiap kali pertemuan dan minimal 8 kali tampil di depan kelas dalam satu semester.

d) Diskusi Hasil Observasi

Diskusi ini bertujuan untuk merumuskan program-program PPL yang akan dilaksanakan di sekolah. Diskusi dilakukan dengan guru pembimbing dan DPL. Berdasarkan hasil observasi, dimungkinkan pada kegiatan PPL mahasiswa praktikan akan mengajar pada materi teks recount dan ekspresi: mengundang. Mahasiswa praktikan menyiapkan materi, RPP, dan media dengan sebaik mungkin. Media yang dipersiapkan untuk mendukung materi tersebut adalah beberapa video dan recording yang berhubungan dengan materi yang akan di ajarkan serta soal yang dipersiapkan untuk mendukung praktik mengajar. Metode yang dirancang adalah diskusi kelas, diskusi kelompok, dan latihan soal. Teknik penilaian dirancang untuk tiga aspek, yaitu kognitif, afektif, dan psikomotorik.

e) Pembekalan PPL

Pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program PPL dengan baik.

3) Tahap PPL

Pada tahap ini ada dua hal yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

#### 1. Persiapan Di Kampus

##### a. Micro Teaching

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdapat berbeda-beda.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi :

- 1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan pembuatan silabus. Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Dimana RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka.
- 2) Praktik membuat dan menggunakan media pembelajaran.
- 3) Praktik membuka pelajaran.
- 4) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang akan disampaikan.
- 5) Praktik menyampaikan materi.
- 6) Teknik bertanya kepada siswa.
- 7) Praktik penguasaan kelas.
- 8) Praktik menggunakan media pembelajaran.
- 9) Praktik menutup pelajaran.

Setiap selesai praktik mengajar, mahasiswa diberi pengarahan, koreksi, serta kritik dan saran mengenai kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

##### b. Observasi Proses belajar mengajar

Tahap ini bertujuan agar mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman terlebih dahulu mengenai tugas menjadi program guru, khususnya bertugas dalam mengajar. Objek pengamatannya adalah kompetensi profesional yang dicalonkan guru pembimbing. Selain itu juga pengamatan terhadap keadaan kelas yang sebenarnya dan dalam keadaan proses belajar mengajar. Observasi kegiatan proses belajar mengajar bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai proses

belajar mengajar yang berlangsung, proses pendidikan yang lain dilembaga tersebut, pemanfaatan media dalam proses belajar mengajar, hambatan atau kendala serta pemecahannya.

## 2. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Tahap ini dari praktek pengalaman lapangan adalah latihan mengajar dikelas. Pada tahap ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk menggunakan seluruh kemampuan dan keterampilan mengajar yang diperoleh dari pengajaran mikro. Demikian tahap-tahap dalam program dan rancangan praktik pengalaman lapangan yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Mlati, Sleman, Yogyakarta.

### a. Persiapan Mengajar

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa membuat media pembelajaran terlebih dahulu. Media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu mahasiswa dalam praktik mengajar di kelas dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi pelajaran.

Persiapan mengajar bertujuan untuk memberikan pengetahuan dasar yang harus diketahui oleh guru praktikan. Pengetahuan dasar tersebut meliputi:

- a) Hakikat dari pengajaran mikro
- b) Kemampuan dasar mengajar
- c) Kompetensi guru
- d) Silabus dan RPP

### b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman pengajaran oleh guru setiap kali tatap muka. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) adalah sebuah rancangan pembelajaran yang dibuat oleh guru sebagai pedoman dalam menyampaikan materi. RPP sangat penting dalam proses pembelajaran di dalam kelas karena RPP membantu guru dalam menyampaikan materi sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai, khususnya pembelajaran Prakarya.

c. Praktik Mengajar

Sebelum praktik mengajar, mahasiswa melakukan bimbingan terlebih dahulu dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan disampaikan kepada peserta didik. Setelah melakukan kegiatan praktik mengajar di kelas, guru pembimbing memberikan evaluasi mengenai pelaksanaan praktik mengajar.

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa terjun langsung ke dunia pendidikan seutuhnya. Sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII C dan VII D.

Praktik mengajar yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa didasari oleh hasil observasi yang akan dijadikan sebagai panduan dalam menyusun kegiatan-kegiatan pembelajaran, panduan dalam membuat media pembelajaran dan panduan dalam menentukan metode pembelajaran yang sesuai.

d. Ulangan harian

e. Ulangan pengayaan untuk siswa yang sudah mencapai standar ketuntasan belajar. Pembelajaran pengayaan merupakan pembelajaran tambahan dengan tujuan untuk memberikan kesempatan pembelajaran baru bagi peserta didik yang memiliki kelebihan sedemikain rupa sehingga mereka dapat mengoptimalkan perkembangan minat, bakat, dan kecakapannya.

f. Ulangan remedial untuk siswa yang belum mencapai standar ketuntasan belajar sehingga dengan ini, peserta didik bisa mendapatkan kesempatan untuk bisa menuntaskan hasil belajar mereka secara lebih optimal dari sebelumnya.

g. Menyusun perlengkapan administrasi guru (jurnal mengajar, kisi-kisi soal ulangan, dan analisis hasil ulangan).

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan ini dikerjakan secara individu, rangkap tiga eksemplar, yaitu untuk DPL, UPPL dan mahasiswa praktikan.

i. Evaluasi

Evaluasi merupakan tolak ukur keberhasilan proses kegiatan belajar mengajar di kelas. Kegiatan evaluasi ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam menangkap atau memahami materi yang telah disampaikan oleh mahasiswa. Dimana sebelum melaksanakan evaluasi, mahasiswa telah menentukan kisi-kisi dari setiap soal. Dalam setiap soal tersebut memiliki indikator yang berbeda-beda sesuai dengan kurikulum yang sedang digunakan di sekolah. Sehingga setiap soal mampu mewakili satu atau lebih indikator dalam satu kompetensi dasar yang sama.



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan PPL**

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di SMP Negeri 1 MLATI. Praktik pengalaman lapangan dilaksanakan kurang lebih selama dua setengah bulan, dimana mahasiswa PPL harus benar-benar mempersiapkan diri baik mental maupun fisik. Mahasiswa PPL UNY 2014 program studi Pendidikan Seni Kerajinan yang berlokasi di SMP Negeri 1 Mlati sebelum melaksanakan kegiatan PPL telah melaksanakan beberapa rangkaian kegiatan sebagai persiapan, baik yang dilakukan di kampus maupun di sekolah. Adapun rangkaian kegiatan PPL meliputi :

##### **1. Persiapan**

###### **a. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta**

###### **1) Orientasi Pembelajaran Mikro**

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan terutama menjelang PPL. Mata kuliah ini dilaksanakan satu semester sebelum pelaksanaan praktik pengalaman lapangan, yaitu pada semester VI. Dalam kegiatan ini mahasiswa calon guru dilatih keterampilannya dalam menyelenggarakan proses pembelajaran di kelas.

Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 10 sampai 15 mahasiswa di bawah bimbingan dan pengawasan oleh satu dosen pembimbing. Setiap kelompok mengadakan pengajaran mikro bersama dosen pembimbing dalam satu minggu sekali pada hari yang telah disepakati bersama dan melakukan pengajaran mikro selama 15 – 20 menit setiap kali tampil.

Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- a) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- b) Praktik membuka pelajaran.
- c) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- d) Praktik menyampaikan materi (materi fisik dan non fisik).
- e) Teknik bertanya kepada peserta didik.

- f) Teknik menjawab pertanyaan peserta didik.
- g) Praktik penguasaan atau pengelolaan kelas.
- h) Praktik menggunakan media pembelajaran yang sesuai dengan materi yang disampaikan.
- i) Praktik menutup pelajaran.

Selesai mengajar, mahasiswa mendapat pengarahannya atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

## 2) Pembekalan PPL

Pembekalan pertama dilaksanakan ditingkat jurusan untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PPL di semester khusus. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL-PPL masing-masing kelompok, di tempat yang ditentukan sendiri oleh masing-masing DPL. DPL-PPL Pendidikan Seni Kerajinan untuk lokasi SMP Negeri 1 Mlati adalah Bapak Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd.

### **b. Persiapan di SMP Negeri 1 Mlati**

#### 1. Observasi

Observasi merupakan langkah paling awal sebelum mahasiswa melaksanakan program PPL guna memberikan gambaran umum mengenai kondisi sekolah. Kegiatan observasi ini dibagi menjadi 2 macam:

##### a. Observasi fisik

Sasaran dari kegiatan ini adalah gedung sekolah, lingkungan sekolah, serta fasilitas dan kelengkapan yang akan menjadi tempat praktik mengajar. Observasi pertama dilaksanakan pada tanggal 8 Maret 2014, sedangkan observasi kedua dilaksanakan pada 10 Maret 2014. Observasi ini meliputi kegiatan pengamatan terhadap situasi dan kondisi fisik sekolah serta sarana dan prasarana.

##### b. Observasi kelas

Observasi proses pembelajaran di kelas dilakukan oleh masing-masing mahasiswa PPL dengan guru pembimbing guna membekali para mahasiswa PPL tentang pelaksanaan proses belajar mengajar (KBM) di kelas. Hal ini berkaitan dengan tugas

guru dalam kompetensi professional yang dicontohkan oleh guru pembimbing, dimulai dari persiapan mengajar sampai pada saat mengajar di depan kelas.

Dalam kegiatan observasi proses pembelajaran di kelas ini mahasiswa PPL secara langsung mengamati bagaimana proses belajar mengajar di dalam kelas. Proses tersebut meliputi :

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Ada
	3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pembelajaran dimulai guru mengucapkan salam kemudian mempersilahkan peserta didik untuk berdo'a terlebih dahulu dipimpin ketua kelas. Sebelum masuk materi yang selanjutnya, guru mengulas kembali materi yang lalu untuk mengingatkan peserta didik pada materi yang sebelumnya.
	2. Penyajian materi	Materi yang akan diberikan kepada peserta didik di dalam kelas sudah terstruktur dengan baik dan jelas. Guru menjelaskan materi dengan runtut, tahap demi tahap dan sesuai dengan tingkat kephahaman peserta didik. Selama pembelajaran berlangsung, materi yang disampaikan mendapatkan perhatian yang cukup dari para peserta didik secara maksimal. Guru aktif memancing perhatian peserta didik dengan sering melempar pertanyaan kepada peserta didik agar mendapat tanggapan dari peserta didik, dan perhatian peserta didik fokus pada materi yang disampaikan, sesekali memberikan candaan agar suasana kelas tetap nyaman.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, praktek langsung, pemberian tugas, dan tanya jawab.

4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan oleh guru cukup komunikatif, sehingga peserta didik dapat mengikuti dan mengerti apa yang guru sampaikan. Guru menjelaskan dengan bahasa Indonesia yang sederhana dan mudah dipahami oleh peserta didik.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu cukup efektif dan efisien. Baik guru maupun peserta didik masuk kelas tepat waktu sehingga kelas berakhir dengan tepat waktu.
6. Gerak	Gerak dari guru tidak monoton karena tidak hanya duduk atau berpaku berdiri didepan kelas, tetapi juga berjalan ke belakang sembari mendekati peserta didik.
7. Cara memotivasi peserta didik	Memotivasi peserta didik dengan teknik verbal, seperti memberikan kata pujian dan memberikan applause kepada peserta didik yang berani maju mengemukakan pendapatnya.
8. Teknik bertanya	Guru dalam memberikan pertanyaan kepada peserta didik ditujukan untuk semua peserta didik. Apabila tidak ada yang menjawab maka guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawabnya, dan menyuruh peserta didik yang lain untuk memberikan komentar sehingga diperoleh jawaban yang benar.
9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas oleh guru baik, dilakukan melalui peserta didik yang lebih aktif. Suara guru dapat didengar sampai barisan paling belakang sehingga peserta didik mampu menangkap keterangan yang diberikan guru
10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah papan tulis ( <i>white board</i> ), spidol, penghapus, jarum jahit, dan kain perca. Media pembelajaran yang lain yang digunakan adalah RPP.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi yang dilakukan memberikan pertanyaan kepada peserta didik tentang materi yang baru saja disampaikan, terkadang sedikit mengulas materi sebelumnya untuk mengecek apakah peserta

		didik masih ingat dengan materi yang telah lalu dan masih berkaitan dengan materi yang disampaikan.
	12. Menutup pelajaran	Setelah pelajaran berakhir guru menutup pelajaran dan memberikan kesimpulan terkait materi yang dibicarakan. Dan menugasi peserta didik untuk membaca materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.
<b>C</b>	<b>Perilaku peserta didik</b>	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Selama pembelajaran berlangsung peserta didik ada yang aktif bertanya, perilaku peserta didik ada yang kurang bagus terkadang cemplang cemplong dalam berbicara dan tidak sesuai dengan materi yang dibicarakan, teknik belajar peserta didik yang digunakan adalah mempraktekkan teknik menjahit yang di praktekkan langsung oleh guru.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Peserta didik berkelakuan sopan, ramah, berpakaian rapi, dan ada juga peserta didik yang keluar kelas ketika pergantian jam pelajaran sebelum guru datang.

**c. Persiapan Mengajar**

Seluruh program kerja PPL banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seorang guru yang meliputi: rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), perangkat pembelajaran dan daftar hadir.

1) Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran memuat kompetensi yang akan diajarkan kepada peserta didik. Dalam upaya pencapaian kompetensi, perangkat pembelajaran ini harus dibuat secara matang. Mahasiswa harus paham mengenai materi pokok pembelajaran yang diajarkan, apa saja substansi instruksional yang harus dikuasai, bagaimanakah metode penilaian yang digunakan, strategi atau skenario pembelajaran apa yang dipakai, penentuan alokasi waktu yang tepat dan sumber belajar apa yang digunakan.

Setiap kali melakukan pengajaran di kelas mahasiswa harus mempersiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dapat digunakan sebagai panduan dalam melakukan tatap

muka dengan peserta didik. Mahasiswa harus melakukan minimal 8 kali tatap muka. Oleh sebab itu dalam penyusunan RPP benar-benar memperhitungkan waktu yang tersedia, jumlah jam mengajar per minggu, dan materi yang harus disampaikan. Hal ini sangat bermanfaat untuk mematangkan persiapan sebelum mengajar dan merupakan sarana latihan bagi setiap calon guru.

Pembuatan perangkat pembelajaran ini dibimbing oleh guru pembimbing PPL, mengacu pada kurikulum, kalender pendidikan, dan buku pegangan guru. Dengan persiapan ini diharapkan penulis dapat melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas dengan baik sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai. (RPP terlampir)

#### 2) Daftar Hadir dan Daftar Nilai Peserta Didik

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui peserta didik yang aktif masuk dan peserta didik yang sering meninggalkan pelajaran dengan berbagai alasan.

#### 3) Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran ini bertujuan untuk membantu guru dalam proses pembelajaran di kelas dan memudahkan peserta didik dalam pembelajaran.

#### 4) Kondisi Fisik dan Mental

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL diperlukan kondisi fisik yang baik agar kegiatan dapat berjalan dengan lancar. Untuk kegiatan PPL diperlukan juga kondisi mental yang mendukung karena bagi mahasiswa kegiatan ini merupakan sesuatu yang baru yang tidak semua orang dapat melakukannya dengan baik. Kegiatan memberikan pengajaran di kelas merupakan hal yang sulit karena mahasiswa dihadapkan pada banyak peserta didik yang memiliki karakter yang berbeda-beda, sehingga persiapan yang matang ketika akan mengajar di kelas sangat penting untuk dilakukan. Penguasaan materi juga harus benar-benar matang agar mahasiswa dapat menguasai kelas dengan baik.

## **B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan**

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Mlati yang dimulai sejak tanggal 1 Juli sampai dengan tanggal 17 September 2014, masing-masing mahasiswa mendapatkan kesempatan melakukan praktik mengajar.

- a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran (RPP, kisi-kisi soal ulangan harian, dll).

Sebelum mahasiswa melakukan praktik mengajar mahasiswa harus mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Di dalam RPP terdapat semua hal yang akan dilakukan selama proses pembelajaran. Diantaranya alokasi waktu, standar kompetensi dan kompetensi dasar, indikator dan tujuan yang ingin dicapai, sumber belajar dan metode penilaian yang akan digunakan dalam pembelajaran. Sedangkan kisi-kisi soal dibuat untuk menyesuaikan soal dengan tingkat kemampuan atau struktur kognitif peserta didik dan menyesuaikan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.

- 1) Bentuk Kegiatan : Penyusunan perangkat pembelajaran
- 2) Tujuan Kegiatan : Mempersiapkan pelaksanaan pembelajaran
- 3) Sasaran : Peserta didik kelas VII –C, VII-D.
- 4) Waktu Pelaksanaan : Sebelum praktik mengajar

- b. Konsultasi dengan guru pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran mengenai kondisi siswa SMP Negeri 1 Mlati terutama kelas VII-C dan VII-D serta memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul ketika mengajar dikelas.

- c. Melaksanakan Praktik Mengajar

Selama praktik mengajar , praktikan di beri 2 kelas untuk mengajar, yakni VII C dan VII D. Di awal praktik mengajar, praktikan menggunakan 1 RPP, namun minggu-minggu berikutnya praktikan mencoba dengan berbagai variasi RPP agar praktik mengajar lebih bervariasi dan di sesuaikan dengan karakteristik serta kemampuan rata-rata di tiap kelas yang berbeda. Variasi yang dilakukan diantaranya terhadap bentuk latihan dan kegiatan. Sedangkan variasi pada kegiatan, terkadang ada langkah dalam RPP yang harus dilewatkan untuk mengkondisikan murid, namun kadang pula harus dibalik urutannya dan membuat peta konsep dan presentasi untuk mengetahui kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang

diajarkan dan memberikan apresiasi agar murid lebih termotivasi dalam mengikuti pelajaran.

Tujuan kegiatan praktik mengajar ini adalah menerapkan sistem pembelajaran di sekolah dengan menggunakan ilmu yang dimiliki. Praktik mengajar dilakukan 10 kali pertemuan. Pada setiap awal proses pembelajaran diawali dengan salam, berdo'a, presensi, dilanjutkan dengan apersepsi yaitu dengan memberikan pertanyaan untuk mengulas dan mengingatkan materi pelajaran sebelumnya, sebelum masuk ke materi yang akan disampaikan. Agar terjadi interaksi dan komunikasi dua arah antara praktikan dengan peserta didik, maka dalam setiap pertemuan selalu melibatkan peserta didik dalam menjawab pertanyaan.

Adapun metode mengajar yang digunakan praktikan adalah metode tanya-jawab, diskusi informasi, praktek dan penugasan. Selesai menyampaikan materi pelajaran, praktikan sering di berikan tugas untuk latihan peserta didik di rumah. Pada pelaksanaannya, praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 10 kali pertemuan dengan rincian sebagai berikut:

Praktik mengajar terbimbing dengan Ibu Jumilah

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
1	Selasa, 12 Agustus 2014	2x40	VII C	Materi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Perkenalan</li><li>➤ Penyampaian SK, KD yang akan ditempuh siswa.</li><li>➤ KKM</li><li>➤ Kontrak Belajar</li><li>➤ Menjelaskan pengertian prakarya, terutama tentang kerajinan dari bahan alam.</li></ul>	Ceramah, penayangan materi menggunakan power point , tanya jawab.
2	Kamis , 14 Agustus 2014	2x40	VII D	Materi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Perkenalan</li><li>➤ Penyampaian SK,</li></ul>	Ceramah, penayangan materi



No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
				<p>KD yang akan ditempuh siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ KKM</li> <li>➤ Kontrak Belajar</li> <li>➤ Menjelaskan pengertian prakarya, terutama tentang kerajinan dari bahan alam.</li> </ul>	menggunakan power point, Tanya jawab
3	Selasa, 19 Agustus 2014	2 x 40	VII C	<p>Materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan pengertian desain produk kerajinan dari bahan alam dan selanjutnya setiap kelompok mencoba membuat desain kerajinan iratan bambu.</li> </ul>	Ceramah, diskusi, praktek.
4	Kamis, 21 Agustus 2014	2 x 40	VII D	<p>Materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menjelaskan pengertian desain produk kerajinan dari bahan alam dan selanjutnya setiap kelompok mencoba membuat desain kerajinan iratan bambu.</li> </ul>	Ceramah, diskusi, praktek.
5	Selasa, 26 Agustus 2014	2x40	VII C	<p>Materi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi teknik, alat dan bahan dalam pembuatan kerajinan bunga dari</li> </ul>	Ceramah, diskusi, tanya jawab.

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
				iratan bambu.	
6	Kamis, 28 Agustus 2014	2 x 40	VII D	Materi <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengidentifikasi teknik, alat dan bahan dalam pembuatan kerajinan bunga dari iratan bambu..</li> </ul>	Ceramah, diskusi, tanya jawab.
7	Selasa, 2 September 2014	2x40 menit	VII C	Materi : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Praktik membuat kerajinan bunga dengan bahan iratan bambu. Menerapkan teknik anyam dalam proses pembuatan karya kerajinan bunga dari iratan bamboo.</li> </ul>	Praktik.
8	Kamis, 4 September 2014	2 x 40	VII D	Materi : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Praktik membuat kerajinan bunga dengan bahan iratan bambu. Menerapkan teknik anyam dalam proses pembuatan karya kerajinan bunga dari iratan bamboo.</li> </ul>	Praktik.
9	Selasa, 9 September 2014	2 x 40	VII C	Materi : <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Finishing karya kerajinan bunga dari iratan bambu, serta presentasi perkelompok tentang karya yang telah dibuat.</li> </ul>	Praktik, presentasi.
10	Kamis , 11	2 x 40	VII D	Materi :	Praktik,

No	Hari/tanggal	Alokasi waktu	Kelas	Materi	Kegiatan
	September 2014			➤ Finishing karya kerajinan bunga dari iratan bambu, serta presentasi perkelompok tentang karya yang telah dibuat.	presentasi.

1) Pendekatan , Metode dan Media Pembelajaran

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan Kontekstual Teaching Learning (CTL). Pendekatan CTL bertujuan untuk menggali pengetahuan peserta didik pada kehidupan sehari-hari sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan dan dimaksudkan untuk menambah keaktifan peserta didik didalam kelas. Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab, diskusi dan praktik. Metode ceramah digunakan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur seberapa jauh pemahaman peserta didik tentang materi, metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik peserta didik dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberikan argumentasi, belajar untuk menjadi lebih aktif dan berani untuk menyampaikan pendapat dan bisa menghargai pendapat rekan sekelompok ataupun rekan kelompok lain. Praktik digunakan untuk mengukur kreativitas anak dalam menerapkan materi yang telah diberikan oleh guru. Dalam kesempatan ini, praktikan menggunakan media seperti Power Point, contoh produk kerajinan, alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni.

2) Pembuatan alat evaluasi

Alat evaluasi ini berupa latihan baik secara individu maupun kelompok. Alat evaluasi ini bermanfaat untuk mengetahui sejauh mana murid memahami materi yang di sampaikan.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Pelaksanaan praktik mengajar di SMP Negeri 1 Mlati merupakan kelanjutan dari pembelajaran mikro. Selama pelaksanaan praktik mengajar, banyak hal yang diperoleh berkaitan dengan usaha menjadi guru yang profesional, adaptasi dengan lingkungan sekolah (baik guru, karyawan dan peserta didik) serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya di samping mengajar. Penulis sebagai calon pendidik harus memiliki kompetensi yang wajib dimiliki oleh seorang pendidik. Sebelum mulai mengajar di depan kelas, terlebih dahulu harus mempersiapkan semua perangkat pembelajaran yang diperlukan. Rencana program PPL disusun sedemikian rupa agar pelaksanaannya dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan waktu yang telah ditentukan. Namun yang terjadi di lapangan tidak selalu sesuai dengan rencana semula, sehingga dalam pelaksanaannya terkadang harus mengubah metode dan pendekatan yang digunakan karena kondisi kelas dan peserta didik yang tidak memungkinkan jika menggunakan metode dan pendekatan semula.

Pada saat pelaksanaan PPL, penulis harus menguasai materi atau konsep dengan baik dan menyeluruh. Selain menguasai materi yang disampaikan kepada peserta didik, penulis juga harus dapat menguasai dan mengelola kelas sehingga tercipta suasana kelas yang kondusif untuk belajar.

Praktik mengajar di kelas VII C dan VII D telah selesai dilaksanakan oleh penulis sesuai dengan jadwal yang telah direncanakan. Dari hasil PPL ini penulis memperoleh pengalaman mengajar, dimana pengalaman mengajar tersebut akan sangat berguna dalam membentuk ketrampilan seorang calon guru (kompetensi pedagogik dan profesional) sehingga diharapkan kelak menjadi seorang guru yang profesional dan berdedikasi tinggi. Selain itu, penulis juga memperoleh gambaran tentang kondisi peserta didik saat berada di dalam kelas maupun di luar kelas sehingga calon guru siap mental dalam menangani peserta didik nantinya. Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, penulis dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

#### a. Faktor Pendukung

- 1) Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, sehingga penulis diberikan pengalaman, masukan dan saran untuk proses pembelajaran.
- 2) Guru pembimbing yang penuh perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan penulis pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui, dan dapat diperbaiki oleh penulis. Selain itu, penulis

diberikan kritik dan saran untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.

- 3) Peserta didik yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses pembelajaran.
- 4) Fasilitas yang memadai seperti LCD dan layar, yang sangat membantu dalam proses pembelajaran sehingga pada waktu berlangsungnya pembelajaran di dalam kelas .

b. Faktor Penghambat

- 1) Sebagai mahasiswa yang masih awam dalam menyampaikan konsep, materi belum bisa runtut, dan belum mampu mengajar secara efektif.
- 2) Penulis belum berpengalaman mengajar peserta didik dalam jumlah yang banyak. Hal ini dapat diatasi dengan penulis berkonsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing untuk lebih mengetahui cara mengajar yang efektif di dalam kelas dengan jumlah peserta didik yang banyak.
- 3) Penulis belum berpengalaman dalam mengalokasikan waktu yang sesuai dengan tujuan pembelajaran pada rencana pembelajaran. Solusi yang tepat untuk permasalahan ini adalah konsultasi dengan guru pembimbing tentang cara pengalokasian waktu yang baik dan efektif.
- 4) Kebiasaan peserta didik yang masih ramai sehingga mengharuskan penulis mengulang kalimat yang sudah di jelaskan karena volume suara kurang dapat diakses dari belakang sehingga cukup memakan waktu lama untuk menjelaskan materi tertentu.
- 5) Penulis kurang bisa memberikan perhatian secara menyeluruh ke seluruh peserta didik. Hal ini dapat diatasi dengan penulis keliling kelas sehingga baik peserta didik yang duduk di depan, belakang, maupun pojok seluruhnya mendapatkan perhatian.
- 6) Sebagian peserta didik sering membuat kegiatan sendiri dan mengganggu peserta didik yang lain. Hambatan ini dapat diatasi dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik yang kurang memperhatikan.
- 7) Sebagian peserta didik kurang antusias dalam mengikuti pelajaran. Alternatif jalan keluar dari hambatan ini adalah mengubah metode dan pendekatan mengajar agar peserta didik lebih tertarik.

- 8) Sebagian peserta didik ada yang terlalu asik berdiskusi dengan setiap kelompoknya, sehingga instruksi guru kurang didengarkan. Hal ini dapat diantisipasi dengan menegur dan memberikan suatu pertanyaan.

Kelancaran dan keberhasilan pelaksanaan proses mengajar yang sudah dilaksanakan oleh penulis tidak terlepas dari persiapan yang dilakukan oleh penulis. Selain itu bimbingan dari ibu Jumilah selaku guru pembimbing PPL, Bapak Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd., selaku dosen pembimbing lapangan PPL, rekan-rekan PPL, serta kerjasama dari peserta didik kelas VII C dan VII D, yang juga turut menyumbang keberhasilan serta kelancaran pelaksanaan praktik mengajar.

Demikian analisis yang dapat penulis sampaikan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Mlati. Meskipun selama proses pelaksanaan terdapat banyak hambatan, namun hambatan-hambatan tersebut dapat terselesaikan dengan baik. Sebagai tugas terakhir yang dilaksanakan dari kegiatan PPL adalah penyusunan laporan PPL. Penyusunan laporan PPL sebagai bukti dan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PPL yang berlokasi di SMP Negeri 1 Mlati. Adapun data yang digunakan sebagai dasar penyusunan laporan adalah berasal dari data hasil observasi, praktik mengajar, dimana data tersebut kemudian diolah, dianalisis dan disusun menjadi sebuah laporan pertanggungjawaban yang utuh.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL memberikan pengalaman yang lebih kepada mahasiswa karena mahasiswa dituntut untuk kreatif dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada serta mahasiswa dituntut untuk bekerja dengan sungguh-sungguh. Kegiatan PPL yang diselenggarakan di SMP Negeri 1 Mlati ini memberikan pandangan dan pengalaman baru bagi mahasiswa untuk lebih mempersiapkan diri sebelum terjun secara langsung di masyarakat dan dunia kerja. Selama melaksanakan PPL di SMP N 1 Mlati, mahasiswa PPL banyak memperoleh pengetahuan tentang bagaimana cara meningkatkan mentalitas pemimpin, menghormati dan menghargai setiap pendapat, memecahkan masalah sekolah, bimbingan proses pembelajaran, dll. Program kerja PPL yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran berdasarkan pengalaman tersebut penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Pelaksanaan program PPL ini dapat diselesaikan menurut jadwal yang sudah dibuat, yaitu sampai batas sebelum penarikan dilakukan.
2. Dengan adanya PPL ini penulis memperoleh pengalaman baik dalam bidang pembelajaran maupun manajerial di sekolah, praktikan memperoleh pengalaman untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner dalam kehidupan yang nyata di sekolah, juga tanggung jawab yang harus diemban oleh seorang guru.
3. Program Pengalaman lapangan sebagai salah satu program wajib bagi mahasiswa UNY program studi pendidikan merupakan program yang sangat tepat dan memiliki fungsi serta tujuan yang jelas sebagai sarana untuk memberikan bekal kemampuan menjadi tenaga kependidikan yang profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan dan ketrampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang mana dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, kompetensi sosial. Dengan cara melakukan pengamatan dan sekaligus praktik secara langsung pada kondisi yang sebenarnya, tentunya sedikit banyak akan memberikan pengalaman nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
4. Melalui Program Praktik Pengalaman lapangan yang dilakukan, mahasiswa akan berusaha untuk menumbuhkan kembangkan sikap dan kepribadian sebagai seorang pendidik, memiliki sikap dewasa dalam bertindak dan berpikir serta

disiplin dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta akan memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan lingkungan sekolah dan masyarakat di sekelilingnya.

5. Koordinasi dengan guru pembimbing yang sangat baik akan menunjang pelaksanaan PPL, sehingga segala permasalahan yang menyangkut program pengajaran akan segera dapat terpecahkan dengan cepat dan baik.

6. Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon pendidik tenaga kependidikan tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PPL seperti yang telah direncanakan, salah satu cara yang dapat ditempuh oleh praktikan berusaha sebaik-baiknya melakukan seluruh rangkaian program PPL sesuai dengan pedoman pelaksanaannya dengan tidak lupa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap sebelum dan sesudah melakukan suatu program.

## **B. Saran**

Berdasarkan pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 1 Mlati, Pelaksanaan program PPL tidak hanya untuk kepentingan mahasiswa saja. Akan tetapi program itu merupakan kepentingan bagi semua pihak yaitu antara mahasiswa, pihak penyelenggara (UPPL UNY), dan pihak sekolah. Berdasarkan alasan tersebut, maka penulis memberikan saran, ada beberapa saran yang penulis sampaikan yang mungkin dapat digunakan sebagai masukan, antara lain:

### **1. Bagi Mahasiswa**

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta refleksi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PPL berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PPL harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

- a. Hendaknya mahasiswa benar-benar mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan kegiatan PPL di sekolah.
- b. Hendaknya mahasiswa mampu menempatkan diri dimana ia kini berada, yaitu di sebuah lembaga yang bernama sekolah. Mahasiswa



hendaknya mampu bersikap, bertutur kata, dan berperilaku yang baik saat berada di lingkungan sekolah.

- c. Hendaknya kegiatan PPL dimanfaatkan sebaik mungkin sebagai wahana pembelajaran dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan.
- d. Hendaknya selalu ada komunikasi atau koordinasi yang optimal dengan berbagai elemen terkait selama kegiatan PPL berlangsung.
- e. Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga sekolah.

## **2. Bagi Sekolah**

- a. Diharapkan untuk terus meningkatkan kualitas sekolah tersebut, baik dari segi SDM maupun sarana dan prasarana.
- b. Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan perlu lebih ditingkatkan.
- c. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
- d. Penghargaan dan penghormatan adalah segalanya untuk kepentingan bersama, sehingga agar mahasiswa PPL dapat berkoordinasi dengan baik dengan berbagai pihak selama kegiatan PPL berlangsung.
- e. Selalu membuka komunikasi dengan mahasiswa.
- f. Pihak sekolah hendaknya member masukan atau kritikan yang membangun bagi mahasiswa yang kurang baik. Alangkah baiknya kekurangan atau kesalahan mahasiswa itu langsung disampaikan kemahasiswa, agar mahasiswa tahu kesalahan yang telah diperbuat dan berusaha memperbaikinya. Dengan cara seperti itu hubungan sosial yang harmonis akan tercipta. Nama baik sekolah atau lembaga yang terkait akan terjaga dan mahasiswa yang bersangkutan akan mendapat pelajaran atau pengalaman yang akan membantu mahasiswa dalam menemukan jati diri yang sebenarnya sebagai seorang calon guru.
- g. Diharapkan sekolah terus mendukung dan memfasilitasi kegiatan-kegiatan dari mahasiswa PPL sehingga seluruh kegiatan dapat terlaksana sesuai dengan yang diharapkan.
- h. Diharapkan dapat lebih memahami fungsi dan tujuan pelaksanaan PPL sehingga dapat terjalin sebuah hubungan dan kerjasama yang harmonis dan saling menguntungkan.

- i. Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling member masukan antara kedua belah pihak.
- j. Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai yang telah direncanakan.

### **3. Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL UNY)**

- a. Pelaksanaan kegiatan PPL harus dipantau secara teratur oleh dosen pembimbing PPL sehingga kualitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dapat ditingkatkan menjadi semakin baik. Pelaksanaan kegiatan PPL pada tahun berikutnya diharapkan dapat dilaksanakan dengan baik.
- b. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PPL.

## DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN. 2013. *Materi pembekalan KKN-PPL Tahun 2014*. Yogyakarta : UNY

Tim UPPL UNY. 2013. *Panduan KKN-PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY.

Tim UPPL UNY. 2013. *Pedoman Pengajaran Mikro*. Yogyakarta : UNY

# LAMPIRAN



# MATRIKS PROGRAM KERJA INDIVIDU PPL UNY

TAHUN 2014

F01

mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 MLATI  
 ALAMAT SEKOLAH : Sanggrahan, Tirtoadi, Mlati, Sleman  
 GURU PEMBIMBING : Jumilah

NAMA MAHASISWA : Bella Pramadita  
 NIM : 11207241014  
 FAK./JUR. : FBS/ Pendidikan Seni Kerajinan  
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. Damascus Heri Purnomo M.Pd

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu												Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	
	<b>PROGRAM PPL</b>													
1	Observasi fisik													
	a. Persiapan	2												2
	b. Pelaksanaan	4	4											8
	c. Evaluasi		1											1
2	Observasi Proses Mengajar dan Observasi Perilaku Peserta Didik													
	a. Persiapan			1										1
	b. Pelaksanaan			4										4
	c. Evaluasi			1										1
3	Penyusunan RPP													
	d. Persiapan						1	1	2	1	1	1	1	7

[illegible]

Kepala SMP N 1 MLATI

Dosen Pembimbing Lapangan PPL  
SMP N 1 MLATI

Mlati, 22 September 2014  
Mahasiswa PPL UNY 2014

Suparto, S.Pd.  
NIP. 196551107 198103 1 011

Drs. Heri Purnomo M.Pd  
NIP 195812111987031001

Bella Pramadita  
NIM. 11207241014

**JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 1 MLATI**  
**SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2014 / 2015**

HARI	JAM	WAKTU	KELAS				KELAS				KELAS				PIKET	KODE	KETERANGAN		
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D			NAMA GURU	MAPEL	
SENIN	1	07.00-07.40	Upacara												3	13	1	SUPARTO, S.Pd.	B K
	2	07.40-08.20	4	9	16	33	14	8	17	10	11	12	20	24			2	RUSMINI, S.Pd. ( MAT )	Mat 7+8A
	3	08.20-09.00	4	9	16	33	14	8	17	10	11	12	20	24			3	SIGIT LUGITO, S.Pd.	IPS 7BCD
	4	09.15-09.55	9	4	24	8	2	17	10	5	19	11	20	12			4	Hj. PURWANINGSIHATI, S.Pd.	Indo 9+7ABC
	5	09.55-10.35	9	4	24	23	2	17	10	5	19	11	20	12			5	SUWARTINAH, S.Pd.	Indo 8+7D
	6	10.35-11.15	6	8	33	23	17	16	14	27	12	25	19	20			6	KUSNIYATI, S.E.	PRAKR 7+8CD
	7	11.30-12.10	6	8	33	23	17	16	14	27	12	25	19	20			7	SUHARYONO, S.Pd.	BK 7+8A
	8	13.00-14.30	Pengem.Dir														8	SRI ASIH, BA.	PKn 7+8
SELASA	1	07.00-07.40	12	24	33	2	5	11	13	14	17	19	15	10	5	16	9	Dra. Hj. DEWI M, S.Pd.	Ingg 7+8AB
	2	07.40-08.20	12	24	33	2	5	11	13	14	17	19	15	10			10	Drs. DEDI MULYADI	Mat 9+8CD
	3	08.20-09.00	24	4	2	17	8	11	13	5	18	15	10	19			11	JAMHARI, S.Pd.Jas.	Penjas 7+8+9
	4	09.15-09.55	24	4	2	17	11	16	14	5	18	15	10	19			12	CH. WIDAYATMI, S.Pd.	IPS 9+7A
	5	09.55-10.35	16	2	6	33	11	5	14	8	10	30	12	21			13	BIBIANA ESTRIP, S.Pd.	IPA 8ABC
	6	10.35-11.15	16	2	6	33	11	5	20	8	10	30	12	21			14	IRMINA SURYATI, S.E.	IPS 8ABCD
	7	11.30-12.10	8	6	3	24	9	14	20	19	30	21	17	12			15	SUMAGE HANDAYANI, S.Pd.	IPA 8ABC
	8	12.10-12.50	3	6	3	24	9	14	20	19	30	21	17	12			16	Dra. ENI PUJI ASTUTI	PAI 7+8
RABU	1	07.00-07.40	Pengem. Diri												7	14	17	RUSMINI, S.Pd.	B. Jawa 7+8+9
	2	07.40-08.20	2	24	16	33	9	5	8	11	12	10	19	4			18	JUMILAH	PKK 9
	3	08.20-09.00	12	24	3	7	8	9	1	11	15	17	4	18			19	SUWARTO, S.Pd.	PRAKR 8AB
	4	09.15-09.55	12	2	33	24	8	9	11	16	22	17	4	18			20	TRI MARGONO	INGG 9+8CD
	5	09.55-10.35	9	2	33	24	16	22	11	17	15	25	10	29			21	KISMANTARA	SBK 6+9
	6	10.35-11.15	9	2	33	24	16	20	11	17	29	15	25	10			22	MULASIH, S.PD.	BK 9+8B
	7	11.30-12.10	4	3	23	16	5	20	13	8	10	29	15	25			23	TITI ASIH KSVARA, S.Pd.	SBK 7
	8	12.10-12.50	4	3	23	16	5	20	13	1	25	10	29	24			24	SULISTYAWATI, S.Pd.	IPA 7+9D
KAMIS	1	07.00-07.40	28	9	11	8	7	5	10	14	12	15	4	24	10	33	25	SUDIONO, S.Pd.I.	PAI 9ABCD
	2	07.40-08.20	28	9	11	8	7	5	10	14	12	15	4	24			26	SURATMI, S.Pd.	MAT 8B
	3	08.20-09.00	28	16	11	9	13	14	10	27	15	4	18	19			27	WAHYU LESTARI N, S.Pd.	IPA 8D
	4	09.15-09.55	24	28	2	9	13	14	5	27	15	4	18	19			28	SYEH WIBOWO	PENJAS 7AB
	5	09.55-10.35	24	28	2	3	14	26	5	27	4	19	30	12			29	B. AJENG SP, S.Pd.	INGG 9ABCD
	6	10.35-11.15	24	28	2	3	14	26	8	20	4	19	30	12			30	WAHYU K, SH.	PKn 9ABCD
	7	11.30-12.10	17	3	9	6	18	13	16	20	19	12	25	30			31	L TURYANI	PA Katholik
	8	12.10-12.50	17	3	9	6	18	13	16	20	19	12	25	30			32	DEWI ANNA ARIYANTI, S.Th.	PA Kristen
JUM'AT	1	07.00-07.40	Kegiatan Jum'at Pagi												15	8	33	ULFA HEPY LUTHFIA, S.Pd	INDO 7CD
	2	07.40-08.20	8	16	9	3	5	26	19	10	25	22	11	17			34	CH. WIDAYATMI, S.Pd.	
	3	08.20-09.00	4	16	9	3	5	26	19	10	25	18	11	17			7A	TITI ASIH KSVARA, S.Pd	
	4	09.15-09.55	4	7	24	2	13	26	16	10	20	18	22	11			7B	SRI ASIH, B.A.	
	5	09.55-10.35	7	4	24	2	13	9	5	19	20	10	12	11			7C	Dra. DEWI MUSLIMAH, S.Pd.	
	6	10.35-11.15	16	4	24	2	13	9	5	19	20	10	12	11			7D		
	7	11.30-12.10															8A	BIBIANA ESTRIP, S.Pd.	
	8	15.00-17.00															8B	SUWARTINAH, S.Pd.	
SABTU	1	07.00-07.40	Ulangan Bersama												19	24	8C	Dra. ENI PUJI ASTUTI	
	2	07.40-08.20	23	17	8	11	2	13	19	16	10	20	15	4			8D	KUSNIYATI, S.E.	
	3	08.20-09.00	23	17	8	11	2	13	19	16	10	20	15	4					
	4	09.15-09.55	23	8	7	11	2	13	5	6	4	20	21	10					
	5	09.55-10.35	2	23	17	16	20	8	5	6	4	12	21	10					
	6	10.50-11.30	2	23	17	9	20	18	6	5	21	4	10	25					
	7	11.30-12.10	2	23	8	9	20	18	6	5	21	4	10	25					
	8																9A	SUDIYONO, S.Pd.I.	
			PRAMUKA				PRAMUKA							9B	JUMILAH, S.Pd.				
														9C	RUSMINI, S.Pd.				
														9D	SULISTYAWATI, S.Pd.				

Catatan : Pengembangan Diri Olahraga Prestasi dilaksanakan sore hari pukul 15.00 - 16.00

Catatan : Pengembangan Diri Olahraga Prestasi dilaksanakan sore hari pukul 15.00-16.30

Mlati, 10 Juli 2014  
Kepala Sekolah

SUPARTO, S.Pd  
NIP 19551107 198103 1 011



[illegible]

	FEBRUARI 2015	MARET 2015	APRIL 2015	MAY 2015	JUNI 2015	JULI 2015
AHAD	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
SENIN	2 9 16 23	2 9 16 23 30	<del>1</del> <del>6</del> <del>13</del> <del>20</del> <del>27</del>	4 11 18 25	<del>1</del> <del>8</del> <del>15</del> <del>22</del> <del>29</del>	6 13 20 27
SELASA	3 10 17 24	3 10 17 24 31	<del>2</del> <del>7</del> <del>14</del> <del>21</del> <del>28</del>	5 12 19 26	2 <del>X</del> 9 16 30	7 14 21 28
RABU	4 11 18 25	4 11 18 25	<del>3</del> <del>10</del> <del>17</del> <del>24</del> <del>31</del>	6 13 20 27	3 <del>X</del> 10 17 24	8 15 22 29
KAMIS	5 12 19 26	5 12 19 26	<del>4</del> <del>11</del> <del>18</del> <del>25</del> <del>31</del>	7 14 21 28	4 <del>X</del> 11 18 25	9 16 23 30
KUMAT	6 13 20 27	6 13 20 27	<del>5</del> <del>12</del> <del>19</del> <del>26</del> <del>31</del>	8 15 22 29	5 <del>X</del> 12 19 26	10 17 24 31
SABTU	7 14 21 28	7 14 21 28	<del>6</del> <del>13</del> <del>20</del> <del>27</del> <del>31</del>	9 16 23 30	6 13 20 <del>27</del> <del>31</del>	11 18 25

	<p>Libur Semester MOS</p> <p>Pesantren Kilat Libur Umum Porsentas</p>
	<p>Libur Akhir Ramadhan</p> <p>Libur Hari Idul Fitri</p> <p>Supervisi KBM</p> <p>Pembelajaran di luar kelas ( Kis 7 )</p> <p>Ulangan tengah semester</p> <p>Ulangan Akhir Semester / UKK</p>
	<p>Penyediaan Hewan Outbrain</p> <p>Libur Khusus Hari Guru</p> <p>Pembagian Raport</p> <p>HUT SMP N 1 Maiti</p> <p>WKM</p>
	<p>TPM</p> <p>Ujian Sekolah</p> <p>Libur Sekolah Susulan</p> <p>UAS Utama</p> <p>UAS Susulan</p> <p>Ujian Praktek</p>
	<p>Hardiknas</p> <p>Karya Wisata Kelas VIII</p> <p>Persani untuk Kelas VII</p> <p>Rapat Kenakan Kelas</p> <p>Hari Lingkungan Hidup Sedunia</p>

NIP. 19561107 198103 1 011  
 SIDAFTO S/Pd.  
 KEPOLAKSEKOLAH  
 11 JULI 2014  
 NIP. 19561107 198103 1 011

**JADWAL PRAKTIK MENGAJAR**  
**Mata Pelajaran Prakarya**  
**PPL UNY Lokasi SMP N 1 Mlati**

NO	Hari, Tanggal	Jam ke	Kelas	Materi
1.	Selasa, 12 Agustus 2014	5-6	VII C	Pengertian Prakarya terutama kerajinan dari bahan alam.
2.	Kamis, 14 Agustus 2014	7-8	VII D	Pengertian Prakarya terutama kerajinan dari bahan alam.
3.	Selasa, 19 Agustus 2014	5-6	VII C	Pengertian desain dalam pembuatan kerajinan bahan alam, serta mencoba membuat desain produk kerajinan dari bahan iratan bambu.
4.	Kamis, 21 Agustus 2014	7-8	VII D	Pengertian desain dalam pembuatan kerajinan bahan alam, serta mencoba membuat desain produk kerajinan dari bahan iratan bambu.
5.	Selasa, 26 Agustus 2014	5-6	VII C	Mengidentifikasi teknik, alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan bunga dari iratan bambu.
6.	Kamis, 28 Agustus 2014	7-8	VII D	Mengidentifikasi teknik, alat dan bahan yang digunakan dalam proses pembuatan kerajinan bunga dari iratan bambu.
7.	Selasa, 2 September 2014	5-6	VII C	Praktik membuat kerajinan iratan bambu yang telah dikonsep di pertemuan sebelumnya.

8.	Kamis, 4 September 2014	7-8	VII D	Praktik membuat kerajinan iratan bambu yang telah dikonsep di pertemuan sebelumnya.
9.	Selasa, 9 September 2014	5-6	VII C	Finishing karya kerajinan bunga dari iratan bambu.
10.	Kamis, 11 September 2014	7-8	VII D	Finishing karya kerajinan bunga dari iratan bambu.

Mlati,17 September 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Jumilah**

NIP. 19600116 198412 2 003

**Bella Pramadita**

NIM. 11207241014



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP 01 )**

**Satuan Pendidikan : SMP N 1 Mlati**  
**Mata Pelajaran : Prakarya ( Kerajinan )**  
**Kelas / Semester : VII / satu**  
**Materi Pokok : Kerajinan dari iratan bambu**  
**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit**

**A. Kompetensi Inti**

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, danmengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
<u>1.</u>	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.
2.	2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat	2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat

	sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk indonesia.	berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan macramé di daerah setempat. 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
3.	2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.	2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan dari bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat. 2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
4.	2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.	4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan dari bahan bambu. 4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

**C. Tujuan Pembelajaran**

**KI-1 dan KI-2**

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan dari bahan bamboo di daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.

- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

### **KI-3 dan KI-4**

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bambu.
- 4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

## **D. Materi Pembelajaran**

### Pertemuan Pertama:

- 1) Mengenal Kerajinan dari bahan bambu :

Bamboo adalah tanaman jenis rumput-rumputan dengan rongga dan ruas di batangnya. Bamboo merupakan jenis tanaman dengan pertumbuhan yang cepat, karena memiliki system rhizome dependen yang unik.

Di kehidupan masyarakat desa, bamboo sangat dekat dan dibutuhkan untuk berbagai kebutuhan sehari-hari. Aktifitas kehidupan sehari-haripun tak luput dari pemanfaatan bamboo sebagai bahan makanan yaitu rebung, pembungkus makanan menggunakan daun bamboo, makanan ternak menggunakan pucuk muda, sapu lidi, kerajinan untuk kebutuhan rumah tangga, cinderamata dan kebutuhan mebel.

Hasil kerajinan dari bahan bamboo diantaranya yaitu, miniature, boneka, patung, lampu hias, anyaman, dan lain sebagainya.

## **E. Metode Pembelajaran**

- 1. Metode diskusi dan tanya jawab
- 2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning)
- 3. Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Base Learning)

## F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:

Paresti, S. Dkk. 2013. *Prakarya SMP/MTS Kelas 7*. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).

2. Buku referensi

Paresti, S. Dkk. 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7*. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).

3. Situs internet

4. Buku referensi

Martono, 2008, *Ketrampilan Praktis SMP dan MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras*.

5. Narasumber

Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

## G. Media Pembelajaran

**1. Media** : CD, photo hasil kerajinan, desain gambar

**2. Alat dan bahan** : Lembar Kerja Siswa

*Hand out* materi ajar

*Job sheet*

*File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan bunga dari iratan bamboo.

## H. Langkah-Langkah Pembelajaran

### Pertemuan Pertama

#### 1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dengan bahan alam terutama dari bahan iratan bambu yang ada di daerah setempat.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.



## 2. Kegiatan Inti (60 menit)

### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh produk kerajinan dari bahan bambu melalui gambar;



### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “bahan apa saja yang dapat digunakan untuk membuat produk kerajinan tersebut?”
- 2). “Bagaimana cara membuatnya?”

### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai berbagai jenis produk kerajinan dari bahan bambu. Selain itu peserta didik juga harus mampu mengumpulkan data mengenai teknik yang digunakan dalam proses pembuatan produk kerajinan berbahan bamboo yang ada di daerah setempat.

### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu menyimpulkan bahwa produk kerajinan bahan bambu dalam gambar merupakan kerajinan dengan teknik anyam.

**e.Mencipta**

Peserta didik berdiskusi tentang konsep yang telah dikonstruksi dengan membuat lembar kerja yang dikerjakan bersama kelompoknya berkaitan dengan produk kerajinan bahan alam, sebagai contoh: peserta didik melaporkan pengertian, jenis, manfaat dan teknik dalam produk kerajinan bahan alam khas di daerah setempat.

**3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan produk kerajinan dari bahan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian dalam produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang produk kerajinan dari bahan bambu.
- c. Guru memberikan tugas yang bersangkutan dengan materi kerajinan dari bahan bambu.
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- e. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Pengetahuan	Uraian soal

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
  - 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.
- Lembar Observasi (*lampiran*)

**b. Penilaian Pengetahuan**

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 september 2014

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

(Suparto S.Pd )

NIP : 19519551107 198103 1 011

Bella Pramadita

NIM : 11207241014



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP 02 )**

**Satuan Pendidikan : SMP N 1 Mlati**  
**Mata Pelajaran : Prakarya ( Kerajinan )**  
**Kelas / Semester : VII / satu**  
**Materi Pokok : Kerajinan dari iratan bambu**  
**Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4JP)**

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, danmengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.
2.	2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk indonesia.	2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bamboo di daerah setempat. 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
3.	2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.	2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bamboo dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat. 2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur

		berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
4.	2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.	4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bambu. 4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

**C. Tujuan Pembelajaran**

**KI-1 dan KI-2**

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

**KI-3 dan KI-4**

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bamboo.
- 4.1.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

**D. Materi Pembelajaran**

Pertemuan kedua:

Desain adalah pola rancangan yang menjadi dasar dalam pembuatan suatu benda. Desain juga merupakan kerangka bentuk, rancangan,motif, pola dan corak. Dalam membuat desain seseorang perlu memperhatikan prinsip desain yaitu kesatuan, keseimbangan , irama, penekanan, proporsi, dan keselarasan.

a. Kesatuan, yaitu antara bagian yang satu dengan yang lain merupakan suatu kesatuan yang utuh, saling mendukung dan sistematis membentuk karya seni.

b. Keseimbangan, prinsip keseimbangan berkaitan dengan bobot. Keseimbangan ada dua yaitu simetris dan asimetris. Pencapaian keseimbangan tidak harus menempatkan objek secara simetris atau di tengah-tengah, keseimbangan juga dapat di peroleh antara penggerombolan dengan objek-objek yang berukuran kecil dengan penempatan sebuah bidang yang berukuran besar, atau mengelompokkan beberapa objek yang berwarna ringan (terang) dengan sebuah objek berwarna berat (gelap).

c. Irama, dalam karya seni dapat timbul jika ada pengulangan yang teratur dari unsur yang digunakan. Irama dapat terjadi pada karya seni rupa dari adanya pengaturan unsur, garis, warna, tekstur dan gelap terang.

d. Penekanan, bagian yang menarik perhatian dalam suatu karya seni.

e. Proporsi, perbandingan antara bagian yang satu dengan yang lainnya, seperti: besar-kecil, luas-sempit, panjang-pendek, dll. Proporsi juga digunakan untuk membedakan obyek utama, pendukung dan isi-isian (latar).

f. Keselarasan disebut juga prinsip harmoni atau keserasian. Prinsip ini timbul karena ada kesamaan, kesesuaian, dan tidak ada pertentangan.

## **E. Metode Pembelajaran**

1. Metode ilmiah (Scientific Methode)
2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning)
3. Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Base Learning)

## **F. Sumber Belajar**

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. *Prakarya SMP/MTS Kelas 7*. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. *Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7*. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, *Ketrampilan Praktis SMP dan MTs Berkreasi dengan bahan lunak dan keras*.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

## **G. Media Pembelajaran**

**1. Media** : CD, photo hasil kerajinan, desain gambar

**2. Alat dan bahan** : Lembar Kerja Siswa

*Hand out* materi ajar

*Job sheet*

*File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan gantungan kunci dengan teknik macramé.

## **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

### Pertemuan Kedua

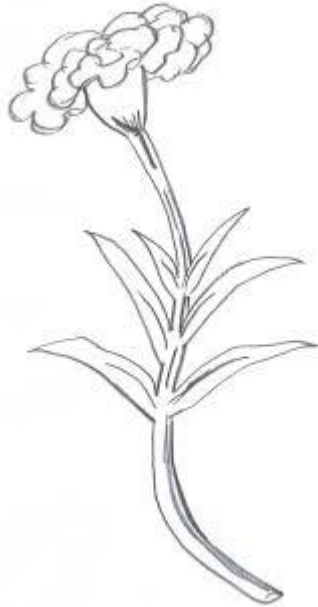
#### **1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh produk kerajinan dari bahan bambu yang ada di daerah setempat yang telah dibahas di pertemuan sebelumnya.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

## **2. Kegiatan inti (60 menit)**

### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh-contoh desain dalam pembuatan produk kerajinan berbahan iratan bambu melalui gambar;



### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “Bagaimana cara membuat desain yang baik dalam membuat produk kerajinan dari bahan iratan bambu?”

### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai desain yang akan dirancang. Selain itu peserta didik juga harus mampu mengumpulkan data mengenai dasar-dasar desain yang digunakan dalam proses pembuatan desain produk kerajinan yang ada di daerah setempat.

### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu menyimpulkan bahwa dalam membuat produk kerajinan bahan iratan bamboo yang baik perlu adanya desain yang baik pula.

### **e. Mencipta**

Peserta didik berdiskusi untuk membuat desain produk kerajinan dari bahan bambu, yang dikerjakan bersama kelompoknya berkaitan dengan teknik anyam. Peserta didik membuat 1 desain produk kerajinan berbahan bambu dengan mencantumkan ukuran, warna dan detail yang digunakan.



**3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan desain produk kerajinan berbahan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang produk kerajinan bahan bamboo.
- c. Guru memberikan tugas membawa bahan dan alat yang digunakan dalam membuat bunga dari anyaman bambu.
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- e. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Pengetahuan	Uraian soal

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
  - 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.
- Lembar Observasi (*lampiran*)

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.

Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 september 2014

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

( Suparto, S.Pd. )  
NIP : 19519551107 198103 1 011

Bella Pramadita  
NIM : 11207241014



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP 03 )**

**Satuan Pendidikan : SMP N 1 Mlati**  
**Mata Pelajaran : Prakarya ( Kerajinan )**  
**Kelas / Semester : VII / satu**  
**Materi Pokok : Kerajinan dari iratan bambu**  
**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (4JP)**

**A. Kompetensi Inti**

- 1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- 2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- 4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, danmengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan daerah setempat.
2.	2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk indonesia.	2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat. 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
<u>3.</u>	2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.	2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat. 2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur

		berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
4.	2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.	2.3.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bamboo. 2.3.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

C. Tujuan Pembelajaran

KI-1 dan KI-2

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan bamboo di daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

KI-3 dan KI-4

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mengidentifikasi teknik pengemasan produk kerajinan bahan bambu yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.2 Menjelaskan manfaat pengemasan dalam produk kerajinan bahan bambu dengan prosedur yang terdapat di daerah setempat.

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan ketiga:

Membuat benda kerajinan dari bahan alam dengan tehnik anyam.

A. Bahan dan Alat

Bahan yang dibutuhkan adalah:

- Iratan Bambu



- Pewarna



### Alat yang dibutuhkan

Pisau, gunting



### Proses membuat benda kerajinan dari bahan alam dengan tehnik anyam

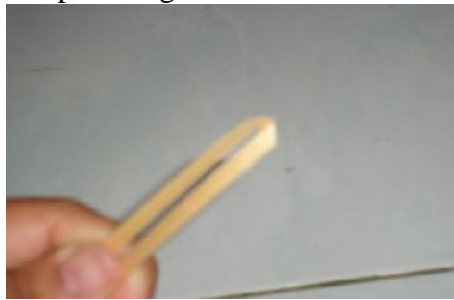
1. Ambil iratan bambu atau besek bekas kemudian lepaskan bilah-bilah bambunya



2. Bilah bambu dari besek / iratan bambu dibagi dengan ukuran panjang 30 cm dengan lebar 0.5 cm



3. Iratan tersebut dianyam dengan anyam sudut sampai membentuk kelopak bunga



4. Buat kelopak bunga hingga 5 sampai 7 buah kemudian disusun hingga menyerupai bunga



### E. Metode Pembelajaran

1. Metode ilmiah (Scientific Methode).
2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning).
3. Pembelajaran praktik.

### F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).

3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMPB dan MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

## **G. Media Pembelajaran**

1. **Media** : CD, contoh kelopak bunga dari bambu
2. **Alat dan bahan** : Lembar Kerja Siswa  
*Hand out* materi ajar  
*Job sheet*  
*File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan kelopak dari iratan bambu.

## **H. Langkah-Langkah Pembelajaran**

### Pertemuan ketiga

#### **1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan persiapan dalam membuat bunga dari iratan bambu.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### **2. Kegiatan Inti (60 menit)**

##### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh kelopak bunga yang telah dianyam.

##### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “bagaimana cara membuat anyaman sudut yang baik?”

##### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai berbagai jenis teknik anyaman yang dapat digunakan untuk membuat kelopak bunga. Selain itu, peserta didik juga harus mengumpulkan informasi tentang bagaimana cara membuat satu tangkai bunga dari iratan bambu.

##### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk dapat mencoba membuat kelopak bunga.

**e. Mencipta**

Peserta didik mencoba menciptakan kelopak-kelopak bunga dengan iratan bambu yang telah disiapkan. Peserta didik mempraktekkan teknik-teknik anyaman yang telah dianalisis bersama kelompoknya masing-masing.

**3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan membuat bunga dari iratan bamboo.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian dalam produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang produk kerajinan bahan alam, khususnya kerajinan dari bambu.
- c. Guru memberikan tugas yang bersangkutan dengan materi tersebut.
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- e. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Pengetahuan	Uraian soal

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai. *Lembar Observasi (lampiran)*

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik. *Uraian soal (lampiran)*

Yogyakarta, 1 September 2014

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

( Suparto S.Pd)  
NIP : 19519551107 198103 1 011

Bella Pramadita  
NIM : 11207241014





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP 04 )**

**Satuan Pendidikan : SMP N 1 Mlati**  
**Mata Pelajaran : Prakarya ( Kerajinan )**  
**Kelas / Semester : VII / satu**  
**Materi Pokok : Kerajinan dari iratan bambu**  
**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit**

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, danmengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan.	1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan bambu daerah setempat.
2.	2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk indonesia.	2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia. 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat. 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan bambu berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
<u>3.</u>	2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.	2.2.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat. 2.2.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat. 2.2.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur

		berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
<b>4.</b>	2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan tanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.	2.3.1 Mampu menggunakan alat dan bahan dengan baik dan benar dalam proses pembuatan karya kerajinan bahan bamboo. 2.3.2 Menerapkan teknik pembuatan karya dengan teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.

**C. Tujuan Pembelajaran**

**KI-1 dan KI-2**

- 1.1.1 Menunjukkan rasa syukur atas keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan dengan rasa bangga.
- 1.1.2 Serius dalam mempelajari keberagaman produk kerajinan bamboo daerah setempat.
- 2.1.1 Menunjukkan rasa antusias dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia.
- 2.1.2 Menggunakan bahasa yang baik saat berkomunikasi dalam pembelajaran pembuatan produk kerajinan bambu di daerah setempat.
- 2.1.3 Membuat desain produk kerajinan menggunakan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

**KI-3 dan KI-4**

- 3.1.1 Mengidentifikasi alat dan bahan dalam pembuatan produk kerajinan bahan bambu dengan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
- 3.1.2 Mengidentifikasi teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 3.1.3 Menerapkan teknik pembuatan produk kerajinan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.1 Mengidentifikasi teknik pengemasan produk kerajinan bahan bambu yang terdapat di wilayah setempat.
- 4.1.2 Menjelaskan manfaat pengemasan dalam produk kerajinan bahan bambu dengan prosedur yang terdapat di daerah setempat.

**D. Materi Pembelajaran**

**Pertemuan keempat:**

- Finishing karya:
- 1). Menyusun kelopak-kelopak bunga yang telah dibuat di minggu sebelumnya menjadi satu tangkai bunga.
  - 2). Menambahkan putik dari iratan bambu pada kelopak bunga yang telah disusun.
  - 3). Menambahkan tangkai pada bunga tersebut.
  - 4). Menambahkan beberapa daun dari anyaman iratan bamboo pada tangkai bunga yang telah disusun.
  - 5). Merapikan bunga yang telah dirangkai tersebut dengan menggunting serabut-serabut pada iratan bamboo.
  - 6). Memberi warna bunga dengan pewarna yang telah disiapkan.
  - 7). Mengeringkan bunga yang telah diwarnai dibawah sinar matahari.

## E. Metode Pembelajaran

1. Metode ilmiah (Scientific Methode).
2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning).
3. Pembelajaran praktik.

## F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMPB dan MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

## G. Media Pembelajaran

1. **Media** : CD, contoh kelopak bunga dari bambu
2. **Alat dan bahan** : Lembar Kerja Siswa  
*Hand out* materi ajar  
*Job sheet*  
*File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan proses pembuatan kelopak dari iratan bambu.

## H. Langkah-Langkah Pembelajaran

### Pertemuan Keempat

#### 1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan proses finishing bunga dari iratan bambu.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

#### 2. Kegiatan inti (60 menit)

##### a. Mengamati

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati karya yang akan difinishing sesuai dengan desain yang telah dirancang.

##### b. Menanya

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “Bagaimana proses finishing karya yang baik dan benar?”

**c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi dengan kelompoknya untuk mengumpulkan informasi mengenai proses finishing karya bunga dari bahan iratan bamboo.

**d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu memilih dan menyesuaikan bahan yang tepat untuk memfinish karya.

**e. Mencipta**

Peserta didik bekerjasama melakukan finishing karya dengan bahan yang telah disiapkan untuk karya bunga dari bahan iratan bambu.

**3. Kegiatan Penutup (10 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan karya dari bahan iratan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap spiritual dan sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang manfaat dari karya yang telah dibuat.
- c. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- d. Salam penutup.

**I. Penilaian**

Metode dan Bentuk penilaian

Metode	Bentuk Penilaian
Sikap sosial	Lembar observasi
Pengetahuan	Uraian soal

**a. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.  
Lembar Observasi (*lampiran*)

**b. Penilaian Pengetahuan**

- 1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.  
Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 September 2014

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

( Suparto, S.Pd )  
NIP : 19519551107 198103 1 011

Bella Pramadita  
NIM : 11207241014



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( RPP 05)**

**Satuan Pendidikan : SMP N 1 Mlati**  
**Mata Pelajaran : Prakarya ( Kerajinan )**  
**Kelas / Semester : VII / satu**  
**Materi Pokok : Kerajinan dari iratan bambu**  
**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit**

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

NO	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
<u>1.</u>	3.1 Memahami desain pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Mengidentifikasi desain pengemasan sesuai dengan prosedur berkarya wilayah setempat. 3.1.2 Mengidentifikasi bahan dan alat pengemasan karya bahan alam menurut konsep berkarya sesuai wilayah setempat.
<u>2.</u>	3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.	3.2.1 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan sesuai wilayah setempat. 3.2.2 Mengidentifikasi bahan dan alat yang digunakan dalam memodifikasi karya kerajinan sesuai wilayah setempat.
3.	3.3 Memahami desain pembuatan modifikasi karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.3.1 Membuat desain produk modifikasi bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya seni sesuai wilayah setempat.
4.	3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	3.4.1 Menerapkan bahan dan alat yang digunakan dengan baik dalam memodifikasi karya kerajinan sesuai wilayah setempat. 3.4.2 Menerapkan teknik dalam proses modifikasi karya kerajinan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.



## **C. Tujuan Pembelajaran**

### **KI-1 dan KI-2**

3.1.1 Peserta didik mampu mengidentifikasi desain pengemasan sesuai dengan prosedur berkarya wilayah setempat.

3.1.2 Peserta didik mampu Mengidentifikasi bahan dan alat pengemasan karya bahan alam menurut konsep berkarya sesuai wilayah setempat.

3.2.1 Peserta didik dapat mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan sesuai wilayah setempat.

3.2.2 Peserta didik mampu mengidentifikasi bahan dan alat yang digunakan dalam memodifikasi karya kerajinan sesuai wilayah setempat.

### **KI-3 dan KI-4**

3.3.1 Peserta didik mampu membuat desain produk modifikasi bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya seni sesuai wilayah setempat.

3.4.1 Peserta didik dapat menerapkan bahan dan alat yang digunakan dengan baik dalam memodifikasi karya kerajinan sesuai wilayah setempat.

3.4.2 Peserta didik dapat menerapkan teknik dalam proses modifikasi karya kerajinan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.

## **D. Materi Pembelajaran**

### Pertemuan kelima :

Pengemasan merupakan suatu cara atau perlakuan pengamanan terhadap makanan atau bahan pangan, agar makanan atau bahan pangan baik yang belum diolah maupun yang telah mengalami pengolahan, dapat sampai ke tangan konsumen dengan “selamat”, secara kuantitas maupun kualitas.

Proses akhir dari pengolahan bahan pangan sebelum produk sampai kepada konsumen adalah dengan melakukan pengemasan. Dasar dari teknologi pengemasan adalah bagaimana produk bisa sampai pada “pemakai/konsumen” dengan “baik” dalam arti “ menarik” perhatikan mulai desain (bentuk, paduan warna), aroma, rasa dan harga.

Tujuan Pengemasan:

- Mencegah rusaknya barang kerajinan
- Menjaga dan menjamin mutu karya kerajinan
- Memudahkan distribusi/pengangkutan barang kerajinan
- Menambah estetika dan nilai jual barang kerajinan

Alat-alat yang biasa digunakan dalam proses pengemasan adalah gunting, alat ukur, pensil/ballpoint dan lain sebagainya. Bahan yang biasa digunakan dalam proses pengemasan adalah plastic, mika, karton, dan lain sebagainya

### E. Metode Pembelajaran

1. Metode ilmiah (Scientific Methode)
2. Pembelajaran kontekstual (Contextual Teaching and Learning)
3. Pembelajaran Berbasis Masalah (Problem Base Learning)

### F. Sumber Belajar

Sumber belajar ditulis mengikuti acuan berikut:

1. Buku siswa:  
Paresti, S. Dkk. 2013. Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 2-25).
2. Buku referensi  
Paresti, S. Dkk. 2013. Buku Guru Prakarya SMP/MTS Kelas 7. Jakarta: Dikbud, (hal 18-48).
3. Situs internet
4. Buku referensi  
Martono, 2008, Ketrampilan Praktis SMP dan MTS Berkreasi dengan bahan lunak dan keras.
5. Narasumber  
Pengrajin di Pundong, Bantul, Yogyakarta

### G. Media Pembelajaran

1. **Media** : CD, produk kerajinan yang telah dikemas.
2. **Alat dan bahan** : Lembar Kerja Siswa  
*Hand out* materi ajar  
*Job sheet*  
*File* berisi materi ajar dari internet yang relevan terkait dengan kerajinan bahan alam dan pengemasan.

### H. Langkah-Langkah Pembelajaran

#### Pertemuan kelima

#### 1. **Kegiatan Pendahuluan (10 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam.
- b. Berdoa.
- c. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.
- d. Guru memotivasi peserta didik secara fisik dan mental dalam menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran.
- e. Guru mengajukan beberapa pertanyaan terkait dengan contoh-contoh pengemasan produk kerajinan iratan bambu yang ada di daerah setempat.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

## 2. Kegiatan Inti (60 menit)

### **a. Mengamati**

Peserta didik dipandu oleh guru, mengamati contoh pengemasan produk kerajinan iratan bamboo.

### **b. Menanya**

Peserta didik dipandu oleh guru merumuskan pertanyaan, misalnya:

- 1). “alat apa saja yang dapat digunakan untuk mengemas produk kerajinan tersebut?”
- 2). “Bagaimana cara membuatnya?”

### **c. Mencoba/ mengumpulkan data atau informasi**

Peserta didik berdiskusi untuk mengumpulkan informasi mengenai berbagai jenis pengemasan produk kerajinan iratan bambu. Selain itu peserta didik juga harus mampu mengumpulkan data mengenai teknik yang digunakan dalam proses pengemasan produk kerajinan yang ada di daerah setempat.

### **d. Mengasosiasi/ menganalisis data atau informasi**

Peserta didik dengan bimbingan guru menganalisis data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Sebagai contoh, peserta didik mampu menyimpulkan bahwa pengemasan produk kerajinan iratan bambu dapat menggunakan berbagai macam bahan, salah satunya adalah menggunakan plastic mika.

### **e. Mencipta**

Peserta didik berdiskusi tentang konsep yang telah dikonstruksi dengan membuat lembar kerja yang dikerjakan bersama kelompoknya berkaitan dengan pengemasan produk kerajinan iratan bambu, sebagai contoh: peserta didik melaporkan manfaat dan teknik dalam pengemasan produk kerajinan iratan bambu khas di daerah setempat.

## 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Peserta didik dibimbing guru merefleksi seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan dan menyimpulkan konsep yang telah dikonstruksi oleh peserta didik berkaitan dengan pengemasan produk kerajinan iratan bambu.
- b. Peserta didik dengan bimbingan guru merefleksi sikap sosial yang dapat terbentuk pada diri peserta didik melalui aktivitas pembelajaran, misalnya: sikap bersyukur kepada Tuhan dengan menjaga kelestarian dalam produk lokal daerah setempat serta rasa ingin tahu dan santun dalam menggali informasi tentang pengemasan produk kerajinan iratan bambu.
- c. Guru memberikan tugas yang bersangkutan dengan materi pengemasan produk kerajinan iratan bambu.
- d. Kegiatan penutup diakhiri dengan guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi/kompetensi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya.
- e. Salam penutup.

## I. Penilaian

## Metode dan Bentuk penilaian

<b>Metode</b>	<b>Bentuk Penilaian</b>
Sikap sosial	Lembar observasi
pengetahuan	Uraian soal

**b. Penilaian Sikap Sosial (lampiran)**

1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
  2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.
- Lembar Observasi (*lampiran*)

### c. Penilaian Pengetahuan

1. Instrumen penilaian pengetahuan berupa *Tes Uraian*.
  2. Instrumen ini diisi oleh peserta didik.
- Uraian soal (*lampiran*)

Yogyakarta, 1 september 2014

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

( )  
NIP :

Bella Pramadita  
NIM : 11207241014



## SILABUS MATA PRAKARYA

Satuan Pendidikan : SMP/MTs  
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)  
Kelas : VII

### Kompetensi Inti (KI):

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan					
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia					
2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan					

Keterangan:  
Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
membuat karya kerajinan 2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan pembuatan karya kerajinan					
3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya kerajinan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Karya kerajinan dari bahan alam, meliputi: 1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)	<b>Mengamati:</b> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <b>Menanya:</b> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <b>Mengumpulkan Data</b>	<b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang: 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan alam 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b> 1. Menyimak dari	8 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan dari bahan alam  Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)  Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi
4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat	2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya  3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam				

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.	Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul>	<p>kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan bahan alam.</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian</li> <li>Ketepatan pengetahuan</li> <li>Pilihan kata</li> <li>Keaktifitas bentuk laporan</li> <li>Perilaku</li> </ol>		pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di lingkungan setempat
5.	Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya</li> </ul>	<p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti</li> <li>bentuk seperti</li> </ol>		



Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. <ul style="list-style-type: none"><li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li></ul>	tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya 3. Aspek yang dinilai a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"><li>- Ide gagasan</li><li>- Kreativitas</li><li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li></ul> b. Produk jadi 35% <ul style="list-style-type: none"><li>- Uji karya</li><li>- Kemasan</li><li>- Kreativitas bentuk laporan</li><li>- Presentasi</li></ul> c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"><li>- Mandiri</li><li>- Disiplin</li><li>- Tanggung jawab</li></ul>		
		<b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li><li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk</li></ul>			

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.	Karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, meliputi: 1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)	memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.			
4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, meliputi:</p> <p>1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi,</b> tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</li> <li>Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi</li> <li>Keruntutan berpikir</li> <li>Laporan Kegiatan</li> <li>Perilaku</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang</li> </ol>	10 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p>	<p>ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan</li> </ul>	<p>pengetahuan modifikasi, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian</li> <li>Ketepatan pengetahuan</li> <li>Pilihan kata</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> </ol> <p>Perilaku</p> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p>		alam di lingkungan setempat

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>	<p>1. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Karya kerajinan dari bahan buatan, meliputi: 1. Pengertian kerajinan dari bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)	<b>Mengamati:</b> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <b>Menanya:</b> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat bersyukur anugerah Tuhan.	c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab	8 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan dari bahan buatan  Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)  Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di lingkungan setempat
4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat	2. Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya  3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan buatan  4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda	<b>Mengumpulkan Data</b> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan	<b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku  <b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan dan jenis bahan dasar		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>kerajinan dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p>	<p>buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan</li> </ul>	<p>dari kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian</li> <li>Ketepatan pengetahuan</li> <li>Pilihan kata</li> <li>Keaktivitas bentuk laporan</li> <li>Perilaku</li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan karya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>	<p>yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ide gagasan</li> <li>Kreativitas</li> <li>Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uji karya</li> <li>Kemasan</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> <li>Presentasi</li> </ul> <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mandiri</li> <li>Disiplin</li> </ul>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan wilayah setempat	Karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, meliputi: 1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)	<b>Mengamati:</b> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <b>Menanya:</b> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan	- Tanggung jawab	10 jam pelajaran	Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan  Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)  Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat
4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat	2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan fungsinya  3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan  4. Bahan, alat, teknik dan proses	<b>Mengumpulkan Data</b> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, proses	<b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b> 1. Diskusi tentang aneka jenis modifikasi bahan buatan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan d. Perilaku  <b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis modifikasi bahan dasar karya		



Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p>	<p>bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan/modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/terulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerajinan dan kebersihan lingkungannya.</li> <li>Membuat laporan portofolio</li> </ul>	<p>kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian</li> <li>Ketepatan pengetahuan</li> <li>Pilihan kata</li> <li>Kreativitas bentuk laporan</li> <li>Perilaku</li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <p>1. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan,</p>		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</li> </ul>	<p>pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadi 35% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> </ul> </li> <li>Presentasi 15% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sikap</li> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> </ul> </li> </ol> <p>- Tanggung jawab</p>		

Permendikbud N0. 68 Th 2013 Ttg Kerangka Dasar & Struktur Kur. SMP/MTs

10. Kompetensi Dasar Prakarya

SUB MAPEL : Kerajinan

KELAS : VII

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya	<p>2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan.</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan.</p>
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	<p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat.</p>
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	<p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p> <p>4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>

**DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK**  
**KELAS VII-C SMP N 1 MLATI SLEMAN**

NO	NIS	P/L	NAMA PESERTA DIDIK
1.	5079	L	Aditya Rais Mahendra
2.	5080	L	Ageng Muhammad Raihan
3.	5081	P	Amira Zahra Salsabilla
4.	5082	P	Anifa Dwi Cahyaningrum
5.	5083	L	Bagas Kushendrawan
6.	5084	L	Brillian Katon Oktamas
7.	5085	L	Desta Tri Anggara Putra
8.	5086	L	Dimas Arga Susila
9.	5087	P	Dinta Apriliana Faradisa
10.	5088	P	Fajar Arya Saputra
11.	5089	P	Fatkul Muniroh
12.	5090	L	Fauzan Khoiruddin
13.	5091	L	Fitrian Priyambodo
14.	5092	L	Galih Adi Septiana
15.	5093	L	Habib Wafirudin Ahmad Mirsawan
16.	5094	P	Intan Lathifatur Rosyidah
17.	5095	P	Janti Rahayuningtyas
18.	5096	P	Maghfira Fadiya Rosyida
19.	5097	P	Marhamah
20.	5098	L	Maulana Arham Wiranegara
21.	5099	P	Mayang Puspanjani
22.	5100	L	Muhammad Firdaus Arifa Putra
23.	5101	L	Muhammad Rizqy Ardhana
24.	5102	P	Putri Anjelina
25.	5103	L	Radik Gita Murtadho
26.	5104	P	Reny Sholehkha
27.	5105	P	Ria Fitri Asmara
28.	5106	L	Ridwan Prastino Oktavianto
29.	5107	P	Riska Setiyaningrum
30.	5108	P	Selly Seviana Sari
31.	5109	P	Umaira Agista Cahya Kusumawati
32.	5110	L	Zahwa Arya Eka Dharma

**DAFTAR NAMA PESERTA DIDIK**  
**KELAS VII-D SMP N 1 MLATI SLEMAN**

NO	NIS	P/L	NAMA PESERTA DIDIK
1.	5111	P	Amanda Meisya Shabela
2.	5112	L	Anggi Pramana
3.	5113	P	Annisa Amalia
4.	5114	L	Aziz Arif Fudin
5.	5115	L	Bagus Rozaq
6.	5116	L	Brawijaya
7.	5117	P	Deva Nanda Listyyanto
8.	5118	P	Divkha Amanda
9.	5119	P	Fentia Swiengki
10.	5120	P	Feny Syahrani
11.	5121	L	Firdaus Gusmiantoro Putra
12.	5122	L	Galih Candra Priambada
13.	5123	P	Gracia Primaningrum
14.	5124	L	Ikhsan Hanaan Primastomo
15.	5125	L	Indra Kurniadi
16.	5126	P	Irma Widyastuti
17.	5127	P	Kurnia Sulistya Rini
18.	5128	P	Laila Usamah Annabila
19.	5129	L	Muhamad Ghaizka Sankarya
20.	5130	L	Muhammad Adityawan Pramana Putra
21.	5131	L	Muhammad Rizky Darmawan
22.	5132	P	Mutiara Jannah
23.	5133	P	Nadia Alifa Rafida
24.	5134	P	Nuri Anggraini
25.	5135	L	Permadhi Wisnu Murti
26.	5136	P	Puja Ayu Suciya Ningsih
27.	5137	P	Putri Rachma Annisa
28.	5138	P	Q'ran Nadin Puspa Alfaaizh
29.	5139	L	Riyadh Ilham Ardhanto
30.	5140	L	Rizky Bima Mahira
31.	5141	P	Tika Sahira
32.	5142	P	Tristine Oktaviani

# DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

MAPEL : PEA KARYA

KELAS : 7 C

L : 16

P : 16

SEMESTER : Gasal/Genap

TH PELAJARAN : 2014 / 2015

NO	NIS	NAMA		Bulan																			Jml Absen					
				Pert.ke	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	T	%
				Tgl	12	19	26	2	9																			
1	5079	ADITYA RAIS MAHENDRA	L	S	-	-	-	-																				
2	5080	AGENG MUHAMMAD RAIHAN	L	S	-	-	-	-																				
3	5081	AMIRA ZAHRA SALSABILLA	P	-	-	-	-	-																				
4	5082	ANIFA DWI CAHYANINGRUM	P	-	-	-	-	-																				
5	5083	BAGAS KUSHENDRAWAN	L	-	-	-	-	-																				
6	5084	BRILLIAN KATON OKTAMAS	L	-	-	-	-	-																				
7	5085	DESTA TRI ANGGARA PUTRA	L	-	-	-	-	-																				
8	5086	DIMAS ARGASUSILA	L	-	-	-	-	-																				
9	5087	DINTA APRILIANA FARADISA	P	-	-	-	-	-																				
10	5088	FAJAR ARYA SAPUTRA	P	-	-	-	-	-																				
11	5089	FATKUL MUNIROH	P	-	-	-	-	-																				
12	5090	FAUZAN KHOIRUDDIN	L	-	-	-	-	-																				
13	5091	FITRIAN PRIYAMBODO	L	-	-	-	-	-																				
14	5092	GALIH ADI SEPTIAWAN	L	-	-	-	-	-																				
15	5093	HABIB WAFIRUDIN AHMAD MIRSAWAN	L	-	-	-	-	-																				
16	5094	INTAN LATHIFATUR ROSYIDAH	P	-	-	-	-	-																				
17	5095	JANTI RAHAYUNINGTYAS	P	-	-	-	-	-																				
18	5096	MAGHFIRA FADIYA ROSYIDA	P	-	-	-	-	-																				
19	5097	MARHAMAH	P	-	-	-	-	-																				
20	5098	MAULANA ARHAM WIRANEGARA	L	-	-	-	-	-																				
21	5099	MAYANG PUSPANJANI	P	-	-	-	-	-																				
22	5100	MUHAMMAD FIRDAUS ARIFA PUTRA	L	-	-	-	-	-																				
23	5101	MUHAMMAD RIZQY ARDHANA	L	-	-	-	-	-																				
24	5102	PUTRI ANJELINA	P	-	-	-	-	-																				
25	5103	RADIK GITA MURTADHO	L	-	-	-	-	-																				
26	5104	RENY SHOLEHKHA	P	-	-	-	-	-																				
27	5105	RIA FITRI ASMARA	P	-	-	-	-	-																				
28	5106	RIDWAN PRASTINO OKTAVIANO	L	-	-	-	-	-																				
29	5107	RISKA SETIYARUM	P	-	-	-	-	-																				
30	5108	SELY SEVIANA SARI	P	-	-	-	-	-																				
31	5109	UMAIRA AGISTA CAHYA KUSUMAWATI	P	-	-	-	-	-																				
32	5110	ZAHWA ARYA EKA DHARMA	L	-	-	-	-	-																				

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Su parto, S.Pd.  
NIP. 19551107 198103 1 011

Mlafi, .....

Guru Mata Pelajaran

Bella Pramadita  
NIM 11202241014

# DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

MAPEL : PRAKARYA  
 KELAS : 7 D  
 L : 14  
 P : 18

SEMESTER : Gasal/Genap  
 TH PELAJARAN : 2014/2015

NO	NIS	NAMA	Bulan Pert.ke Tgl																				Jml Absen				
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	S	I	T	%
				14	21	28	4	11																			
1	5111	AMANDA MEISYA SHABELA	P																								
2	5112	ANGGI PRAMANA	L																								
3	5113	ANNISA AMALIA	P																								
4	5114	AZIS ARIF FUDIN	L																								
5	5115	BAGUS ROZAQ	L																								
6	5116	BRAWIJAYA	L																								
7	5117	DEVA NANDA LISTYYANTO	P																								
8	5118	DIVKHA AMANDA**	P																								
9	5119	FENTIA SWIENGKI	P																								
10	5120	FENY SYAHRANI	P																								
11	5121	FIRDAUS GUSMIANTORO PUTRA*	L																								
12	5122	GALIH CANDRA PRIAMBADA	L																								
13	5123	GRACIA PRIMANINGRUM*	P																								
14	5124	IKHSAN HANAAN PRIMASTOMO	L																								
15	5125	INDRA KURNIYADI	L																								
16	5126	IRMA WIDYASTUTI	P																								
17	5127	KURNIA SULISTYA RINI	P																								
18	5128	LAILA USAMAH ANNABILA	P																								
19	5129	MUHAMAD GHAIZKA SANKARYA	L																								
20	5130	MUHAMMAD ADITYAWAN PRAMANA PUTRA	L																								
21	5131	MUHAMMAD RIZKY DARMAWAN	L																								
22	5132	MUTIARA JANNAH	P																								
23	5133	NADIA ALIFA RAFIDA	P																								
24	5134	NURI ANGGRAINI	P																								
25	5135	PERMADHI WISNU MURTI	L																								
26	5136	PUJA AYU SUCIYA NINGSIH	P																								
27	5137	PUTRI RACHMA ANNISA	P																								
28	5138	Q'LAN NADIN PUSPA ALFAARIZH	P																								
29	5139	RIYADH ILHAM ARDHANTO	L																								
30	5140	RIZKY BIMA MAHIRA	L																								
31	5141	TIKA SAHIRA	P																								
32	5142	TRISTINE OKTAVIANI	P																								

Mengetahui  
Kepala Sekolah

Suparto, S.Pd.  
NIP. 19551107 198103 1 011

Mlati, .....

Guru Mata Pelajaran

NIP.

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**  
**KELAS VII-C SMP N 1 MLATI SLEMAN**  
**(LEMBAR OBSERVASI)**

**A. Petunjuk Umum**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

**B. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

**C. Lembar Observasi**

**LEMBAR OBSERVASI**

- |                    |  |
|--------------------|--|
| Kelas              | : VII/C  |
| Semester           | : 1  |
| Tahun Pelajaran    | : 2014   |
| Periode Pengamatan | : Tanggal 12 Agustus 2014 s.d. 2 September 2014  |
| Butir Nilai        | : Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan bahan alam daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia |
| Indikator Sikap    | :  |
|                    | 1. Menggunakan tata bahasa yang baik dalam bertanya kepada guru tentang pembuatan produk kerajinan daerah setempat.  |
|                    | 2. Berperilaku santun dalam proses pembelajaran  |



No	Nama Peserta didik	Skor Indikator Sikap Rasa ingin tahu (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor (a)	Skor Akhir (a:8)x4	Tuntas / Belum Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1	Aditya Rais Mahendra	3	4	7	3.5	Tuntas
2	Ageng Muhammad Raihan	3	3	6	3	Tuntas
3	Amira Zahra Salsabilla	4	4	8	4	Tuntas
4	Anifa Dwi Cahyaningrum	4	4	8	4	Tuntas
5	Bagas Kushendrawan	3	3	6	3	Tuntas
6	Brillian Katon Oktamas	4	4	8	4	Tuntas
7	Desta Tri Anggara Putra	4	4	8	4	Tuntas
8	Dimas Arga Susila	3	3	6	3	Tuntas
9	Dinta Apriliana Faradisa	4	3	7	3.5	Tuntas
10	Fajar Arya Saputra	3	3	6	3	Tuntas
11	Fatkul Muniroh	4	4	8	4	Tuntas
12	Fauzan Khoiruddin	3	4	7	3.5	Tuntas
13	Fitrian Priyambodo	3	3	6	3	Tuntas
14	Galih Adi Septiana	4	4	8	4	Tuntas
15	Habib Wafirudin Ahmad Mirsawan	4	3	7	3.5	Tuntas
16	Intan Lathifatur Rosyidah	4	3	7	3.5	Tuntas
17	Janti Rahayuningtyas	4	4	8	4	Tuntas
18	Maghfira Fadiya Rosyida	4	4	8	4	Tuntas

19	Marhamah	4	4	8	4	Tuntas
20	Maulana Arham Wiranegara	3	3	6	3	Tuntas
21	Mayang Puspanjani	4	4	8	4	Tuntas
22	Muhammad Firdaus Arifa Putra	4	4	8	4	Tuntas
23	Muhammad Rizqy Ardhana	4	3	7	3.5	Tuntas
24	Putri Anjelina	4	4	8	4	Tuntas
25	Radik Gita Murtadho	4	3	7	3.5	Tuntas
26	Reny Sholehkha	4	4	8	4	Tuntas
27	Ria Fitri Asmara	4	3	7	3.5	Tuntas
27	Ridwan Prastino Oktavianto	4	4	8	4	Tuntas
29	Riska Setiyaningrum	4	4	8	4	Tuntas
30	Selly Seviana Sari	3	4	7	3.5	Tuntas
31	Umaira Agista Cahya Kusumawati	3	4	7	3.5	Tuntas
32	Zahwa Arya Eka Dharma	4	3	7	3.5	Tuntas

Guru Prakarya,

Bella Pramadita  
(11207241014)

VII C

Mata Pelajaran	Nama Proyek	Alokasi Waktu
----------------	-------------	---------------

- : Prakarya ( Kerajinan )
- : Pembuatan karya dari
- : 2 jam pelajaran

Kelas/Semester : VII C / 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama siswa	Ide gagasan	Kreativitas	Penggunaan materi teknik dan prosedur	Uji karya	Estetika	Bentuk pelaporan	Presentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	(Rata Rata)
		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4			
1	Amira Zahra Salsabila		y	y	y	y	y	y	y	y	y	✓	12	89,00
2	Anifa Dwi Cahyaningrum	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	✓	12	37,50
3	Faktul Muniroh	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	✓	12	37,50
4	Putri Anjelina	y	y	y	y	y	y	y	y	y	y	✓	12	50,00

**Lembar Observasi Penilaian Kinerja Kelompok: II** ✓

Mata Pelajaran  
Nama Proyek  
Alokasi Waktu

- : Prakarya ( Kerajinan )
- : Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )
- : 2 jam pelajaran

Kelas/Semester : VII C / 1  
Tahun Pelajaran : 2014/2015

No	Nama siswa	Ide gagasan				Kreativitas				Kesejahteraan materi, teknik dan prosedur				Nilai Akhir 1				Uji karya				Estetika				Bentuk pelaporan				Presentasi				Mandiri				Disiplin				Tanggung jawab				Nilai Akhir 3		Jumlah Skor		(bentuk)	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4										
1	Fauzan Kholrudin			✓					✓					12				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	7	53	33	33										
2	Intan Lathifatul Rosyidah													10				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	10	36	36	36										
3	Maghfira Fadiya Risyida			✓					✓					10				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	12	36	36	36										
4	Reni Sholehkhah			✓					✓					11				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	12	57	57	57										

Mata Pelajaran	: Prakarya ( Kerajinan )	Kelas/Semester	: VII C / 1
NamaProyek	: Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
AlokasiWaktu	: 2 jam pelajaran		

No	Nama siswa	Ide gagasan	Kreativitas	kesejukan materi, teknik dan prosedur	Nilaiakhir 1	Uji karya	Estetika	Bentukpelaporan	Persentase	Nilaiakhir 2	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilaiakhir 3	JumlahSkor	jumlah
1	Janti Rahayuningtyas	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	✓	✓	✓	✓	12	38
2	Ria Fitri Asmara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	✓	✓	✓	✓	10	36
3	Riska Setiyarum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	✓	✓	✓	✓	12	38
4	Umaira Agista Cahya K	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	15	✓	✓	✓	✓	10	36

Mata Pelajaran	: Prakarya ( Kerajinan )	Kelas/Semester.	: VII C / 1
NamaProyek	: Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
AlokasiWaktu	: 2 jam pelajaran		

[illegible]

Mata Pelajaran	: Prakarya ( Kerajinan )	Kelas/Semester	: VII C / 1
NamaProyek	: Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
AlokasiWaktu	: 2 jam pelajaran		

No	Nama siswa	Ide gagasan	Kreativitas	Keseuaian materi, teknik dan prosedur	Uji karya	Estetika	Bentuk pelaporan	Persentase	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	Nilai Akhir 3	Jumlah Skor	(Rata-rata)
		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4			
1	Finnar Priyambada											9	32	32
2	Bagas Kusendrawan			>		>				>	>	12	35	35
3	Gali Abdi Setiawan	>				>				>	>	12	34	34
4	M Firdaus Afira Putra	>	>			>				>	>	12	34	34
4	M Rizky Ardiana	>	>	<		>						12	34	34

Mata Pelajaran	: Prakarya ( Kerajinan )	Kelas/Semester	: VII C / 1
NamaProyek	: Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
AlokasiWaktu	: 2 jam pelajaran		

No	Nama siswa	Ide gagasan	Kreativitas	Kesejahteraan materi, teknik dan prosedur	Nilai akhir 1	Uji karya	Estetika	Bentuk pelaporan	Persentase	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	Nilai akhir 3	Jumlah skor
		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4		
1	Dinta Aprilia Faradisa	v	v	v	ii	v	v	v	i3	v	v	v	ii	35
2	Marhamah -	v	v	v	ii	v	v	v	i6	v	v	v	ii	40
3	Myang Puspajani ~	v	v	v	ii	v	v	v	i6	v	v	v	ii	40
4	Selli Seviana sari	v	v	v	ii	v	v	v	i3	v	v	v	ii	38

Mata Pelajaran	: Prakarya ( Kerajinan )	Kelas/Semester	: VII C / 1
NamaProyek	: Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
AlokasiWaktu	: 2 jam pelajaran		

No	Nama siswa	Ide gagasan	Kreativitas	Kesediaan materi, teknik dan prosedur	Nilai akhir 1	Uji karya	Estetika	Bentuk pelaporan	Persentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggung jawab	Nilai akhir 3	Jumlah skor	Nilai akhir
		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4			(berupa)
1	Ageng Muhammad Raihan	<	>	>	> 10	<	<	<	>	<	<	>	9	31	31
2	Dimas Arga Susila	<	>	>	> 10	<	<	<	>	<	<	>	9	31	31
3	Fajar Arya Saputra	>	<	<	> 10	>	>	<	>	<	<	>	10	32	32
4	Zahwa Arya Eka Dharma	<	<	<	< 10	>	<	<	>	<	<	>	<	11	33

## Lembar Observasi Penilaian Kinerja Kelompok: VIII

Mata Pelajaran	: Prakarya ( Kerajinan )	Kelas/Semester	: VII C / 1
NamaProyek	: Pembuatan karya dari bahan alam ( bambu )	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
AlokasiWaktu	: 2 jam pelajaran		

No	Nama siswa	Ide gagasan	Kreativitas	Kesejahteraan materi, teknik dan prosedur	Nilai akhir 1	Ukurya	Estetika	Bentukpelaporan	Persentasi	Mandiri	Disiplin	Tanggungjawab	Nilaiakhir 3	JumlahSkor	Urutad
		1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4			
1	Aditya Rais Mahendra	✓	✓	✓	10	✓	✓	✓	✓	12	✓	✓	10	32	3,7
2	Brilliant Katon Oktamas	✓	✓	✓	11	✓	✓	✓	✓	13	✓	✓	10	24	3,4
3	Helen Baiyambodo Bayoc	✓	✓	✓	10	✓	✓	✓	✓	13	✓	✓	10	33	3,3
4	MaulanaAnham Wiranegara	✓	✓	✓	9	✓	✓	✓	✓	12	✓	✓	10	21	2,1

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**  
**KELAS VII-D SMP N 1 MLATI SLEMAN**  
**(LEMBAR OBSERVASI)**

**A. Petunjuk Umum**

- 1. Instrumen penilaian sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- 2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

**B. Petunjuk Pengisian**

Berdasarkan pengamatan Anda selama dua minggu terakhir, nilailah sikap setiap peserta didik Anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 pada *Lembar Observasi* dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = apabila SELALU melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila SERING melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila KADANG-KADANG melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila TIDAK PERNAH melakukan perilaku yang diamati

**C. Lembar Observasi**

**LEMBAR OBSERVASI**

- Kelas : VII/C
- Semester : 1
- Tahun Pelajaran : 2014
- Periode Pengamatan : Tanggal 14 Agustus 2014 s.d. 4 September 2014
- Butir Nilai : Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk kerajinan bahan alam daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia
- Indikator Sikap :
  - 1. Menggunakan tata bahasa yang baik dalam bertanya kepada guru tentang pembuatan produk kerajinan daerah setempat.
  - 2. Berperilaku santun dalam proses pembelajaran

No	Nama Peserta didik	Skor Indikator Sikap Rasa ingin tahu (1 – 4)		Jumlah Perolehan Skor (a)	Skor Akhir (a:8)x4	Tuntas / Belum Tuntas
		Indikator 1	Indikator 2			
1	Amanda Meisya Shabela	4	4	8	4	Tuntas
2	Anggi Pramana	4	4	8	4	Tuntas
3	Annisa Amalia	3	3	6	3	Tuntas
4	Aziz Arif Fudin	4	3	7	3.5	Tuntas
5	Bagus Rozaq	4	4	8	4	Tuntas
6	Brawijaya	4	3	7	3.5	Tuntas
7	Deva Nanda Listyyanto	4	4	8	4	Tuntas
8	Divkha Amanda	4	4	8	4	Tuntas
9	Fentia Swiengki	3	3	6	3	Tuntas
10	Feny Syahrani	3	3	6	3	Tuntas
11	Firdaus Gusmiantoro Putra	4	3	7	3.5	Tuntas
12	Galih Candra Priambada	3	3	6	3	Tuntas
13	Gracia Primaningrum	4	4	8	4	Tuntas
14	Ikhsan Hanaan Primastomo	4	4	8	4	Tuntas
15	Indra Kurniadi	4	4	8	4	Tuntas
16	Irma Widyastuti	4	4	8	4	Tuntas
17	Kurnia Sulistya Rini	4	4	8	4	Tuntas
18	Laila Usamah Annabila	4	3	7	3.5	Tuntas
19	Muhamad Ghaizka Sankarya	3	3	6	3	Tuntas



20	Muhammad Adityawan Pramana Putra	3	3	6	3	Tuntas
21	Muhammad Rizky Darmawan	4	3	7	3.5	Tuntas
22	Mutiara Jannah	4	4	8	4	Tuntas
23	Nadia Alifa Rafida	4	4	8	4	Tuntas
24	Nuri Anggraini	4	4	8	4	Tuntas
25	Permadhi Wisnu Murti	4	4	8	4	Tuntas
26	Puja Ayu Suciya Ningsih	3	3	6	3	Tuntas
27	Putri Rachma Annisa	3	3	6	3	Tuntas
27	Q’ran Nadin Puspa Alfaaizh	4	4	8	4	Tuntas
29	Riyadh Ilham Ardhanto	4	4	8	4	Tuntas
30	Rizky Bima Mahira	4	4	8	4	Tuntas
31	Tika Sahira	4	4	8	4	Tuntas
32	Tristine Oktaviani	4	4	8	4	Tuntas

Guru Prakarya,

Bella Pramadita  
(11207241014)

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 1**

Mata Pelajaran	: Prakarya (kerajinan)	Kelas/Semester	: VII D/1
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran		

[illegible]

## LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 2

Mata Pelajaran	: Prakarya (kerajinan)	Kelas/Semester	: VII/1
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran		

[illegible]

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 3

Mata Pelajaran	: Prakarya (kerajinan)	Kelas/Semester	: VII/1
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran		

NO	NAMA SISWA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
	IDE GAGASAN				KREATIFITAS				KESESUAIAN MATERI, TEKNIK DAN PROSEDUR				NILAI AKHIR 1		UIJARKAYA		ESTETIKA		BENTUK LAPORAN		PRESENTASI		NILAI AKHIR 2		MANDIRI		DISIPLIN		TANGGUNG JAWAB		NILAI AKHIR 3	JUMLAH SKOR	NILAI AKHIR																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													

**LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 4**

Mata Pelajaran	: Prakarya (keraajinan)	Kelas/Semester	: VII/1
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran		

[illegible]

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 5

Mata Pelajaran	: Prakarya (kerajinan)	Kelas/Semester	: VII/1
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran		

[illegible]

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 6

Mata Pelajaran	: Prakarya (kerajinan)	Kelas/Semester	: VII/1
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran	: 2014/2015
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran		

[illegible]

LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN KINERJA KELOMPOK : 7	
Mata Pelajaran	Kelas/Semester
Nama Projek	Tahun Pelajaran
Alokasi Waktu	
: Prakarya (kerajinan)	
: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	
: 2 jam Pelajaran	

[illegible]

Mata Pelajaran	: Prakarya (kerajinan)	Kelas/Semester
Nama Projek	: Pembuatan karya dari bahan alam (bamboo)	Tahun Pelajaran
Alokasi Waktu	: 2 jam Pelajaran	

[illegible]

SUSUNAN PERSONALIA PPL UNY 2014

Pelindung	: Dr. Rohmat Wahab (Rektor Universitas Negeri Yogyakarta)	
Penasehat	: Suparto,S.Pd. (Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Mlati)	
	: RR. Indah Mustikawati M.Si ( DPL PPL UNY 2014 )	
Penanggung Jawab	: Suharyono, S.Pd. ( Koordinator KKN-PPL SMPN 1 MLATI )	
Ketua	: Aditya Wahyu H.	Psikologi Pendidikan dan Bimbingan
Wakil Ketua	: Hartaman Achmad K	Pendidikan Seni Kerajinan
Sekretaris I	: Siti Dinar R	Psikologi Pendidikan dan Bimbingan
Sekretaris II	: Bella Pramadita	Pendidikan Seni Kerajinan
Bendahara I	: Meila Nurhidayati	Pendidikan Pknh
Bendahara II	: Rina Sulistyawati	Pendidikan Pknh
Anggota	: Rustinah Amaliatun S	Pendidikan Bahasa Jawa
	Sri Dwi Hartanti	Pendidikan Bahasa Jawa



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

F02

Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 1 MLATI  
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Tirtoadi, Mlati ,Sleman  
GURU PEMBIMBING : Jumilah

NAMA MAHASISWA : Bella Pramadita  
NO.MAHASISWA : 11207241014  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Damascus Heri Purnomo M.Pd

No.	Hari / Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Rabu, 26 Febuari 2014	a. Penyerahan PPL b. Penerimaan dan pengarahan dari Bapak Kepala Sekolah SMP N 1 MLATI c. Pengarahan Koordinator PPL SMP N 1 MLATI d. Sosialisasi dengan guru dan lingkungan di sekolah.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mahasiswa diharapkan dapat membantu dan mendukung program SMP N 1 MLATI</li><li>- Penerimaan oleh Kepala Sekolah serta membahas peraturan-peraturan sekolah.</li></ul>	Tidak didampingi langsung oleh DPL PPL masing-masing jurusan/prodi.	Menitipkan berita acara oleh DPL PPL kepada kepala sekolah SMP Negeri 1 Mlati.
2.	Senin, 10 Maret 2014	Observasi sekolah	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observasi dilakukan oleh 8 Mahasiswa PPL.</li><li>- Observasi dilakukan untuk mengetahui dan mengenal kondisi sekolah.</li></ul>		

3.	Senin, 10 Maret 2014	Observasi kelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observasi kelas dilakukan dengan melihat guru mengajar di kelas.</li> <li>- Melihat guru mengajar dikelas</li> <li>- Konsultasi tentang RPP dan silabus yang digunakan dalam pembelajaran.</li> </ul>		
4.	Selasa, 1 Juli 2014	Briefing, Presensi, dan pembagian tugas. Pendampingan Penerimaan Peserta Didik Baru. Koordinasi dengan guru perihal Penerimaan Peserta Didik Baru di SMP Negeri 1 Mlati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tim PPL membantu dalam pengisian formulir pendaftaran dan pengadministrasian pendaftaran di SMP N 1 MLATI.</li> </ul>		
5.	Rabu, 2 Juli	Persiapan PPDB	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tim PPL membantu dalam pengisian formulir pendaftaran dan pengadministrasian pendaftaran.</li> </ul>		
6.	Kamis, 3 Juli 2014	Briefing, Presensi, dan pembagian tugas. Pendampingan penerimaan siswa baru. Konsultasi dengan guru pembimbing. Membantu Penerimaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIM PPL membantu dalam pengisian formulir pendaftaran dan pengadministrasian pendaftaran,</li> </ul>	Kurangnya sosialisasi teknis PPDB on line terhadap calon siswa baru dan orang tua/wali siswa.	Melakukan sosialisasi dari pihak pemerintah kepada pihak Sekolah Dasar.



		Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati	- Konsultasi mengenai pembelajaran yang dilakukan di SMP N 1 MLATI		
7.	Jumat, 4 Juli 2014	Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati (hari ke-2)	- Membantu orang tua wali dan calon untuk mengisi formulir dan pengisian bukti pendaftaran.		
8.	Sabtu, 5 Juli 2014	1. Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati (hari ke-3) 2. Membereskan tempat untuk pelatihan kurikulum 2013.	- Tim PPL Membantu Penerimaan Peserta Didik Baru SMP N 1 Mlati. Membereskan tempat untuk pelatihan kurikulum 2013		
9.	Senin, 14 Juli 2014	Pembukaan MOPDB	- Upacara pembukaan MOS dilakukan oleh guru dan seluruh siswa - Mengarahkan siswa baru untuk mengikuti kegiatan MOS	Kurangnya koordinasi mahasiswa dengan OSIS dalam pelaksanaan kegiatan MOS	Melakukan koordinasi dengan pihak OSIS mengenai pelaksanaan kegiatan MOS
10.	Selasa, 15 Juli 2014	Masa Orientasi siswa Pendampingan MOS.	- Mendampingi siswa MOS,		
11.	Rabu, 16 Juli 2014	MOS Upacara penutupan Pendampingan siswa baru.	- Mendampingi MOS - Upacara penutupan dilakukan oleh siswa kelas satu dan MOS		

			<p>ditutup langsung oleh Kepala sekolah.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membantu membagikan baju olah raga siswa baru.</li> </ul>		
12.	Kamis, 17 Juli 2014	Penyampaian Layanan Klasikal kelas IX B tentang Komunikasi Efektif.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIM PPL membantu menyampaikan Layanan Klasikal kelas IX B tentang Komunikasi Efektif.</li> </ul>		
13.	Jumat, 18 Juli 2014	KKN di Masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKN di Masyarakat</li> </ul>		
14.	Sabtu, 19 Juli 2014	KKN di Masyarakat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- KKN di Masyarakat</li> </ul>		
15.	Rabu, 6 Agustus 2014	Upacara Syawalan Rapat dengan guru dan Kepala sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Syawalan dilaksanakan oleh Kepala sekolah, guru, siswa, dan mahasiswa PPL.</li> <li>- Rapat diadakan oleh Kepala sekolah dan diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL untuk membahas tentang pembelajaran.</li> </ul>		

16.	Kamis, 7 Agustus 2014	Konsultasi dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsultasi jadwal mengajar</li> <li>- Konsultasi tentang media yang akan digunakan dalam pembelajaran</li> </ul>		
17.	Jumat, 8 Agustus 2014	Persiapan mengajar Mengajar kelas VII C dan membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat RPP di basecamp untuk persiapan mengajar hari selasa.</li> </ul>		
18.	Sabtu, 9 Agustus 2014	Membuat RPP Konsultasi dengan guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bimbingan mengenai RPP yang akan digunakan untuk mengajar</li> </ul>		
19.	Senin, 11 Agustus 2014	Bimbingan kepada guru pembimbing tentang pelajaran esok hari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bimbingan guru sangat membantu dalam kelancaran pembuatan RPP dan materi pembelajaran</li> </ul>		
20.	Selasa, 12 Agustus 2014	Mengajar kelas VII-C dengan materi tentang kerajinan bahan alam dan dilanjutkan evaluasi oleh guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan lancar.</li> <li>- Anak aktif dalam bertanya.</li> </ul>		
21.	Rabu, 13 Agustus 2014	Bimbingan guru dalam rangka persiapan mengajar kelas VII-D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bimbingan guru sangat membantu dalam kelancaran mengajar esok hari.</li> </ul>		

22.	Kamis, 14 Agustus 2014	Mengajar kelas VII-D dengan materi tentang kerajinan bahan alam, dan dilanjutkan evaluasi oleh guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan lancar.</li> <li>- Anak aktif dalam bertanya</li> <li>- Evaluasi oleh guru pembimbing sangat bermanfaat dan membangun.</li> </ul>		
23.	Jumat, 15 Agustus 2014	Pembuatan RPP untuk mengajar Selasa 19 Agustus 2014	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar</li> </ul>		
24.	Sabtu, 16 Agustus 2014	Pembuatan media pembelajaran prakarya tentang desain dalam pembuatan karya seni dari iratan bamboo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan lancar</li> <li>- Media pembelajaran menggunakan Power Point sehingga tidak terlalu sulit.</li> </ul>		
26.	Senin, 18 Agustus 2014	Persiapan mengajar minggu ke dua di kelas VII C dan VII D, yaitu dengan bimbingan guru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru pembimbing memberikan arahan mengenai materi yang akan diberikan sehingga memudahkan penulis.</li> </ul>		
27.	Selasa, 19 Agustus 2014	Mengajar pertemuan ke-2 di kelas VII-C dengan materi pengertian desain dalam suatu produk kerajinan bahan alam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar.</li> <li>- Peserta didik sangat antusias dengan materi pembelajaran.</li> </ul>		
28.	Rabu, 20 Agustus 2014	Evaluasi oleh guru pembimbing atas pengajaran di hari sebelumnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berjalan dengan lancar dan guru memberikan</li> </ul>		

			kritikan mengenai kesalahan RPP yang telah dibuat.		
29.	Kamis, 21 Agustus 2014	Mengajar pertemuan ke-2 di kelas VII-D dengan materi pengertian desain dalam suatu produk kerajinan bahan alam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan lancar.</li> <li>- Peserta didik dapat membuat desain kerajinan.</li> </ul>		
30.	Jumat, 22 Agustus 2014	Evaluasi oleh guru pembimbing atas pengajaran di hari sebelumnya. Pembuatan RPP untuk pengajaran minggu selanjutnya.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan lancar</li> </ul>		
31.	Sabtu, 23 Agustus 2014	Persiapan media pembelajaran yaitu persiapan alat dan bahan yang di gunakan dalam pembuatan bunga dari anyaman iratan bamboo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan lancar karena bahan dan alat yang mudah dicari.</li> </ul>		
32.	Senin, 25 Agustus 2014	Persiapan mengajar minggu ke-3 bersama guru pembimbing dengan menunjukkan alat dan bahan yang telah dipersiapkan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memberikan saran yang membangun dalam kegiatan mengajar di pertemuan ke-3 tersebut.</li> </ul>		
33.	Selasa, 26 Agustus 2014	Mengajar kelas VII-C dengan materi mengidentifikasi teknik, alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan bunga dari bahan iratan bamboo. Bahan berupa iratan bamboo (besek), dan alat yang digunakan adalah gunting,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar karena anak dapat melihat secara langsung bahan dan alat yang digunakan dalam membuat karya kerajinan bunga dari iratan bamboo</li> </ul>		

		penggaris, cat, dan kuas.	tersebut.		
34.	Rabu, 27 Agustus 2014	Evaluasi oleh guru pembimbing	- Evaluasi dan saran untuk kegiatan pertemuan selanjutnya .		
35.	Kamis, 28 Agustus 2014	Mengajar kelas VII-D dengan materi mengidentifikasi teknik, alat dan bahan yang digunakan dalam pembuatan kerajinan bunga dari bahan iratan bamboo. Bahan yang digunakan adalah iratan bamboo (besek) dan alat yang digunakan adalah gunting, penggaris, cat dan kuas.	- Kegiatan berjalan lancar - Peserta didik sangat antusias karena dapat langsung melihat bahan dan alat yang digunakan.		
36.	Jumat, 29 Agustus 2014	Membuat RPP untuk pembelajaran minggu ke-4. Evaluasi bersama guru pembimbing.	- Kegiatan berjalan lancar		
37.	Sabtu, 30 Agustus 2014	Pemsiapan media pembelajaran minggu ke-4, yaitu berupa contoh kelopak bunga dari iratan bamboo yang telah dianyam	- Kegiatan berjalan lancar karena teknik anyam yang digunakan tidak rumit.		
38.	Senin, 1 September 2014	Bimbingan bersama guru pembimbing untuk kegiatan belajar mengajar minggu ke-4 ini.	- Semua kegiatan berjalan lancar - Saran di berikan agar lebih baik mengajar		

			selanjutnya.		
39.	Selasa, 2 September 2014	Mengajar kelas VII-C dengan materi praktik membuat kerajinan bunga dengan teknik anyam dan menggunakan bahan iratan bamboo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semua kegiatan berjalan lancar.</li> <li>- Peserta didik antusias dengan praktik membuat bunga anyaman iratan bamboo tersebut.</li> </ul>		
40.	Rabu, 3 September 2014	Evaluasi bersama guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar. Guru memberikan saran positif dan membangun.</li> </ul>		
41.	Kamis, 4 September 2014	Mengajar kelas VII-D dengan materi praktik membuat kerajinan bunga dengan teknik anyam dan menggunakan bahan iratan bamboo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semua kegiatan berjalan dengan lancar</li> <li>- Peserta didik antusias dengan praktik membuat bunga iratan bamboo tersebut.</li> </ul>		
42.	Jumat, 5 September 2014	Evaluasi bersama guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar</li> </ul>		
43.	Sabtu, 6 September 2014	Persiapan format penilaian untuk pertemuan terakhir di kelas VII-C dan VII-D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar, karena guru pembimbing telah menerangkan bagaimana cara membuat format penilaian.</li> </ul>		

44.	Senin, 8 September 2014	Bimbingan guru mengenai format penilaian yang telah dibuat	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar. Guru menambahkan masukan positif untuk format penilaian yang telah dibuat.</li> </ul>		
45.	Selasa, 9 September 2014	Mengajar kelas VII-C dengan materi finishing karya dan presentasi karya yang telah dibuat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar.</li> <li>- Peserta didik mampu menyelesaikan tugas-tugasnya dengan baik.</li> </ul>		
46.	Rabu, 10 September 2014	Evaluasi proses belajar mengajar bersama guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar.</li> </ul>		
47.	Kamis, 11 September 2014	Mengajar kelas VII-D dengan materi finishing karya dan presentasi karya yang telah dibuat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar.</li> <li>- Peserta didik mampu menyelesaikan tugas-tugasnya dengan baik.</li> </ul>		
48.	Jumat, 12 September 2014	Evaluasi proses belajar mengajar bersama guru pembimbing	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan berjalan dengan lancar</li> </ul>		
49.	Sabtu, 13 September 2014	Merekap nilai-nilai dari hasil karya peserta didik kelas VII-C dan VII-D	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendapatkan hasil nilai yang riil sesuai karya yang dihasilkan.</li> </ul>	Karena di dalam microteaching tidak diajarkan dalam proses perekapan nilai, mahasiswa sedikit kesulitan	Mahasiswa dapat belajar merekap nilai bersama guru pembimbing.



				dalam hal tersebut.	
50.	Senin, 15 September 2014	Penyusunan laporan PPL	- Kegiatan berjalan lancar		
51.	Selasa, 16 September 2014	Penyusunan laporan PPL	- Kegiatan berjalan dengan lancar		
52.	Rabu, 17 september 2014	Penarikan tim PPL UNY bersama kepala sekolah, DPL, guru pembimbing dan guru-guru.	- Kegiatan berjalan dengan lancar.		

Yogyakarta, 17 September 2014

Mengetahui :

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Drs. Damascus Heri Purnomo, M.Pd  
NIP. 195812111987031001

Jumilah  
NIP. 19600116 198412 2 003

Bella Pramadita  
NIM. 11207241014



LEMBAR OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Bella Pramadita Pukul : 09.55 – 11.15  
NIM : 11207241014 Tempat Prakti: SMP N 1 MLATI  
Tanggal Observasi : 10 Maret 2014 FAK/JUR : P.S Kerajinan

NO	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Menggunakan kurikulum 2013
	2. Silabus	Komponen silabus lengkap
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Terdapat komponen RPP: Identitas (nama mata pelajaran, sekolah, kelas/semester, alokasi waktu), SK, KD, Indikator, Tujuan Pembelajaran, Materi Pembelajaran, Alat/Bahan/Sumber Belajar dan Metode, Langkah-langkah Pembelajaran (Pembuka, kegiatan inti, penutup), Penilaian hasil belajar.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pembelajaran	Salam pembuka, berdoa, absensi siswa dan refleksi materi
	2. Penyajian materi	Berupa unjuk kerja dan praktik
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, unjuk kerja, tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Tepat dan optimal
	6. Gerak	Luwes, pandangan mata menyeluruh, guru berada di depan kelas ketika menerangkan dan berkeliling ketika mengamati siswa praktik menjahit kain perca.
	7. Cara memotivasi siswa	Dengan memberikan sanjungan, tepuk tangan pada siswa yang berpotensi
	8. Teknik bertanya	Mengajukan pertanyaan dan melakukan penunjukkan
	9. Teknik penguasaan kelas	Keseluruhan kelas dan keadaan kelas sangat terkontrol

	10. Penggunaan media	Whiteboard, kain perca, jarum jahit
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Menunjukkan kain perca yang telah dijahit
	12. Menutup pelajaran	Menyimpulkan proses pembelajaran
<b>C.</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa didalam kelas	Keaktifan siswa sedang dan suasana kelas cukup kondusif
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sebagian siswa aktif di perpustakaan, dengan karateristik siswa cukup baik.

Yogyakarta, 12 maret 2014

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Jumilah  
NIP 19600116 198412 2 003

Bella Pramadita  
NIM 11207241014







FORMAT OBSERVASI  
KONDISI LEMBAGA

Npma. 4
Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Bella Pramadita                      PUKUL : 07.30 – 10.30 WIB  
NO. MAHASISWA : 11207241014                      TEMPAT PRAKTIK : SMP 1 N MLATI  
TGL. OBSERVASI : 8 Maret 2014                      FAK/JUR/PRODI : P.Seni Kerajinan

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik		
	a. Keadaan lokasi	SMP Negeri I Mlati terletak di Tirtoadi,Mlati, Sleman. Letaknya cukup strategis karena mudah diakses oleh masyarakat.	
	b. Keadaan gedung	Untuk bangunan kondisi kelas masih cukup bagus dan terawat. Namun pada beberapa ruang kelas lama perlu penataan ulang.	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sarana prasarana yang tersedia sudah cukup banyak dan sudah memadai, antara lain sudah tersedianya ruang praktek computer, laboratorium. Penyediaan LCD di setiap kelas sudah ada.	
	d. Keadaan personalia	Sudah baik	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	1) Ruang Kelas Dengan jumlah kelas yang banyak, maka ruang kelas yang sudah ada perlu diperhatikan kondisinya.. 2) Laboratorium Untuk kondisi tata ruang dan perlengkapan laboratoriumsudah cukup baik. 3) Ruang perpustakaan Penataan ruang perpustakaan masih kurang kondusif, karena ruang yang relatif sempit. Kemudian jumlah buku	

		referensi yang masih terbatas juga merupakan kendala tersendiri.	
		4) Fasilitas KBM (Media) Fasilitas KBM yang terdapat di SMP Negeri 1 Mlati sudah cukup memadai karena sudah tersediaan LCD di setiap ruang kelas., Akan tetapi ada beberapa kelas yang belum terpasang LCD.	
	f. Penataan ruang kerja	Sudah cukup baik	
	g. Aspek lain	-	
2.	<b>Observasi tata kerja</b>		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Sudah terstruktur	
	b. Program kerja lembaga	Baik	
	c. Pelaksanaan kerja	Berjalan lancar	
	d. Iklim kerja antar personalia	Baik	
	e. Evaluasi program kerja	Ada	
	f. Hasil yang dicapai	-	
	g. Program pengembangan	Banyak program pengembangan yang dilakukan oleh SMP N 1 Mlati, antara lain pengembangan kualitas pendidikannya dan sumber daya manusianya.	
	h. Aspek lain	-	

Yogyakarta, 9 Maret 2014

Koordinator PPL Sekolah/ Instansi

Mahasiswa PPL

Suharyono, S.Pd.  
NIP. 19580603 1983031015

Bella Pramadita  
NIM. 11207241014







FORMAT OBSERVASI  
KONDISI SEKOLAH

Npma. 2

Untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : BELLA PRAMADITA

PUKUL : 07.30 – 10.30 WIB

NO. MAHASISWA : 11207241014

TEMPAT PRAKTIK : SMP 1 N MLATI

TGL. OBSERVASI : 10 Maret 2014

FAK/JUR/PRODI : FBS/KERAJINAN

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Baik, dengan kondisi gedung masih baru	
2.	Potensi siswa	Siswa menonjol dalam bidang akademik dan non akademik  Siswa dibagi 4 kelas dan satu kelas terdiri dari 32 siswa.  Untuk mengembangkan potensi siswa ini perlu diadakan pelatihan keahlian dan pelatihan di bidang ekstrakurikuler, dan perlu adanya motivasi untuk lebih giat belajar.	Tingkat kelulusan 100%.
3.	Potensi guru	Semua guru memiliki keahlian pada setiap bidangnya.	Semua lulusan sarjana.
4.	Potensi karyawan	Kinerja dan potensi yang bagus. karyawan pesialisasi, penempatan karyawan sesuai bidang dan potensinya.	.
5.	Fasilitas KBM, media	Whiteboard, LCD, laptop, dan buku paket, Tape,Wifi	Dalam kondisi baik.
6.	Perpustakaan	Buku paket telah dipinjamkan kepada siswa, masih didominasi buku-buku fiksi.  Kondisi fisik bangunan baik, terdiri dari ruang	Ada tempat khusus.

		penyimpanan buku, ruang baca dan gudang. Buku pelajaran lengkap, buku umum cukup banyak, dan terdapat komputer dan TV.	
7.	Laboratorium	Terdapat 3 laboratorium di SMP N I MLATI yang meliputi Laboratorium IPA, Laboratorium Bahasa serta Laboratorium Komputer. Secara umum laboratorium dalam kondisi baik, penerangan dan ventilasi baik serta fasilitas laboratorium memadai.	Semua laboratorium terawat dengan baik dan di setiap laboratorium terdapat LCD.
8.	Bimbingan konseling	Tersedia ruangan untuk keperluan konsultasi siswa. Ruang BK SMP N 1 MLATI dalam keadaan baik, dan dilengkapi fasilitas-fasilitas yang memadai dan dalam kondisi yang baik.	Untuk melayani masalah akademik maupun masalah pribadi siswa.
9.	Bimbingan belajar	Les saat menjelang Ujian Akhir Siswa dilaksanakan di luar jam pelajaran yaitu jam ke 0-1	Dilaksanakan oleh guru mata pelajaran tertentu.
10.	Ekstrakurikuler	Wajib : Pramuka Pilihan : seni musik, paduan suara, basket, voly, sepak bola, voli, hoki, tari, karya ilmiah remaja, English club, matematika dan saint.	Semua ekstrakurikuler sudah dilaksanakan di sekolah.
11.	Organisasi dan fasilitas OSIS	Susunan organisasi OSIS lengkap dan memiliki ruangan	Ada ruangan khusus,

		sendiri, belum ada penyusunan program kerja OSIS, sumber dana untuk setiap program disediakan oleh sekolah.	
12.	Organisasi dan fasilitas UKS	Aktif dan cukup memadai dengan 2 tempat tidur. Penataan obat-obatan baik lengkap .	Ada ruangan khusus.
13.	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Administrasi sekolah cukup memadai. Ditangani oleh TU, terpublikasi di ruang TU.	Cara kerja sesuai dengan bidangnya.
14.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	berjalan dengan baik.	
15.	Karya Ilmiah oleh guru	Beberapa guru telah membuat karya ilmiah.	Sebagian besar guru membuat karya ilmiah untuk keperluan setifikasi.
16.	Koperasi siswa	Fasilitas cukup memadai, menyediakan makanan.	Kantin
17.	Tempat ibadah	Memadai dengan fasilitas tempat wudlu yang banyak dan alat ibadah yang bersih dan runag untuk sholat yang luas.	Terdapat satu mushola.
18.	Kesehatan lingkungan	Lingkungan SMP N 1 MLATI sangat nyaman bersih dan hijau sehingga sangat nyaman untuk melakukan KBM. Setiap pagi petugas kebersihan memberikan lingkungan sekolah.	
19.	Lain-lain (toilet)	Cukup bersih	toilet siswa tang tersebar di setiap sudut sekolah.

Yogyakarta, 9 Maret 2014

Koordinator PPL Sekolah/ Instansi

Mahasiswa PPL

Suharyono, S.Pd.

NIP. 19580603 1983031015

Bella Pramadita

NIM. 11205241018



Mengetahui

Kepala SMP N 1 Mlati

**Suparto, S.Pd.**

**NIP. 19519551107 198103 1 011**

Koordinator KKN-PPL  
SMP Negeri 1 Mlati

**Suharyono, S.Pd**

**NIP. 19580603 1983031015**

Lampiran Dokumentasi



Gambar 1  
(siswa kelas VII-C)



Gambar 2,  
(siswi kelas VII-C)



Gambar 3,  
(Karya kerajinan bunga dari bahan iratan bamboo kelas VII-C)



Gambar 4,  
(Karya kerajinan bunga dari bahan iratan bamboo kelas VII-D)





Gambar 5,  
(lapangan sekolah SMP N 1 Mlati, Sleman)



Gambar 6,  
(Lab. Komputer SMP N 1 Mlati, Sleman)



Gambar 7,  
(lab. IPA SMP N 1 Mlati, Sleman)



Gambar 8,  
(Ruang Kesenian SMP N 1 Mlati, Sleman)



Gambar 9,  
(Perpustakaan SMP N 1 Mlati, Sleman)



**KARTU BIMBINGAN PPL**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN 2014

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 1 MLATI SEMAN  
Alamat Sekolah : SANSEPAHAN TIRTOADI MLATI SEMAN Fax / Telp. Sekolah :  
Nama DPL PPL : DES. DAMASCUS HERA PURNOMO, M.Pd  
Prodi / Fakultas DPL PPL : Pend. Seni Rupa / Bahasa dan Seni  
Jumlah Mahasiswa PPL : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL
	15 Agustus 2014	2	RPP		
	23 Agustus 2014	2	Media pembelajaran		
	4 September 2014	2	Persiapan laporan		
	11 September 2014	2	Penyusunan RPP		

**PERHATIAN :**  
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL (1 kartu untuk 1 prodi)  
Kartu bimbingan PPL ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL setiap kali bimbingan di lokasi.  
Kartu bimbingan PPL ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga

Yogyakarta, 12 September 2014  
Mhs PPL Prodi Pend. Seni Keringinan



Bella Pramadita